الجمة ١٥ نوفير ١٩٢٩

العدد ١٩٦٩ التمن ١٠ ملمات

AL-HUSAWAR a Cairo. 15 November 1929 No. 288

انتقال السياسة من الاسكندرية الى العاصمة



الوزارة في العاصمة

انتقلت الوزارة ومكاتبها يوم الخيس المساسي من الاكتدرية الى العاصمة بعدما أمضى حضرات الوزراء فصل العبيف في و يولكني به حيث بنايات اليسار تمثل دولة عدلي بكن باشا رئيس الوزراء هند منادرته لهطة العاصمة يوم وصوله اليها وتراه باسطا يده لمصالحة سعادة عمود فيسي النيسي باشا وكيل وزارة الداخلية وقد ظهر باشا وكيل وزارة الداخلية وقد ظهر باشا وكيل وزارة الداخلية وقد ظهر مدلي باشا وكيل وزارة الداخلية وتد ظهر الم عن دولته سعادة على جال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية وسيقرده الله عن دولته الداخلية وسيقرده الله عن الناس عندية الداخلية والمناسقة باشا وكيل وزارة الداخلية وسيقرده الله الدين الدين الداخلية الدين الدين الدين الداخلية الدين الد

المشدوب السامى البريطانى وعودته إلى العاصمة

في اليوم التالي لانتقال الوزارة الى الماسة عادر فعامة السريرسي لوري الماسي البيطائي في مصر مدينة الاحتدرية الى القاهرة بقطار عاص أقله اليا مع جناب اللادي لورين عقيلته وكبار موظني داره ومع أنه سبق لنعامته القدوم الى الماسمة في الشهر وسول رسمي له الى الفاهرة فاستقبل الدلك إستقبالا رسميا ، وقد أشلت له المسورة التي الى الهين في الحمطة وهو الخارجية وقد أماك المجازال ستركلاند يخادث معالي مدحت يكن باشا وزير الخارجية وقد أماك المجازال ستركلاند



حديث لاسبع

بيان الوفد الانتخابي

أفاع اوفد المصرى نداء الانتخابي الذي كان المشتلون المشتون السياسية يرقبون صدوره باهتها من أيام، وأهم ما يستوقف النظر في همذا البيان عاجاء فيه عن القوانين التي يراد سنها في خلال السورة البرلمانية المثبلة لمنع تكرار حدوث ما حدث في السنة الماضية من تعطيل الحياة النباية ووقف تقيد بعض المواد الدستورية، قان الوفد الذي عنل مرشعوه الاغلبية في البرلمان يرى أن الحاولة التي عمل مرشعوه الاغلبية في البرلمان يرى أن الحاولة التي النواب الامة وشيوخها ومنها لهم على ضرورة المواد الدين والوسائل التي يسعهم اتخاذها ليحولوا دون تكرارها في الستين المقبلة ليحولوا دون تكرارها في الستين المقبلة الملاقات مع انجلترا

ويؤخد من الاشارة التي وردت في مصروع الماهدة إلى الملاقات مع المجلترا إن عدم الملاقات تسير سيراً حستاً يعث على رضاء الوقد وارتباحه وان جو حسن النفاع الذي أوجده هامة السر يرسي لوراين يتناونه مع رئيس الوقد وأقطابه لم يفعره بسحب كالئي تمتري أحياناً ما يلدور يين فريقين سياسيين من محادثات ومفاوشات ، وهي نتيجة يسربها كل مصرى يرى أن لاسيل الى توطيد الحياة الاستقلالية في ظل النظم الدستورية إلا بالاتفاق مع انجلترا على قاعدة الترف والانصاف ومن بواعث الاغتباط حققة أن يكون الوفد فد التهز فرصة إذاعة هذا الداء ليقضى على المزاعم التي روجها عنه قريق من خصومه وهي أنه لا يغيي اتفاقاً مع انجلترا ، ولم يكتب الوفد بدحش هذا الادعاء بلهجة صرمحة بل أعلن ابعنا على رؤوس الاشهاد أن الفترات أي عرضها الستر هندرسن وزر الحاجية البريطانية على الامة المصرية تهيى، الجو لمفلوشات رحمية بين الفريقين بفية عقد اتفاق نزيه شريف بين البلادين

وسالة دوس باشا

نصرت الصحف الوسة نص الرسالة التي يعث بها سعادة الاستاذ توفيق دوس باشا الى جريدة الديل تلغراف ه الانجايزية رداً على المقال الذي تشرته لمنعوبها الحاس المدتر اشعد بارتات عن موقف جلالة المك فؤاد نجاء الاجزاب المصرية وقد وجماء مصروع المعاهدة الانجايزية المصرية وقد احتلفت الراء الصحف الحزية الهاية في تعليل بعض ما ورد في عده الرسالة من العبارات السياب

كاما على استحسان ما قاله دوس باشا في نقض الافتراهات الني عزاها المستر اشدد بارتلت الى جلالة الملك فسؤله فإن المعللين على ببواطن الحوادت السباسية التي حدثت في مصر هند ما انبثق في النيخة الوطنية يعلمون أن لجلالة الملك في كثير من تلك الحوادث مواقف بكفي أن يقال في وصفها أنها لا تصدر إلا عن حفيد محمد على وشبل المهاعيل وسياً في يوم يماط فيه اللئام عن المساعي التي بدلها وسياً في يوم يماط فيه اللئام عن المساعي التي بدلها الكابوس عن عائق مصر ممايعرف وجالنا السياسيون علم المائل في شيء افا سجانا هنا أن ما قاله دوس باشا في وسائلة عن جلالة الملك لم يكن الا ترديداً لما في وسائلة عن جلالة الملك لم يكن الا ترديداً لما في وسائلة عن جلالة الملك لم يكن الا ترديداً لما في رسائلة عن جلالة الملك لم يكن الا ترديداً لما في وسائلة عن جلالة الملك لم يكن الا ترديداً لما في وسائلة عمل جلالة الملك لم يكن الا ترديداً لما في وسائلة عمل الملكة الملك لم يكن الا ترديداً لما في الملكة المثانة عمل الملكة

المحافيون في البرلمان

لم يرشح الوفد المسرى في الانتخابات النبايسة الناسبة سوى سحافى واحد لعضوية مجلس النواب وهو الاستاذ عبد القسادر حمرة صاحب و البلاغ ، الاغر وناهب و حوش عيسى ، اما السحافى النائب الآخر هو الاستاذ احمد بك حافظ عوض صاحب و كوكب السرق ، الاغر فائه تقدم لتلك الانتخابات من تلقاه نفسه ولكن على مبادى، الوفد أيضاً ففاز على الدكتور على بك إراهيم الذي كان الاتفاق قد على الدكتور على بك إراهيم الذي كان الاتفاق قد على الدكتور على بك إراهيم الذي كان الاتفاق قد على الدكتور على بك إراهيم الذي كان الاتفاق قد على الدكتور على بك إراهيم الذي كان الاتفاق قد على الدكتور على بك إراهيم الذي كان الاتفاق قد على الدكتور على بك إراهيم الذي كان الاتفاق قد على الدكتور على بك إراهيم الذي كان الاتفاق قد على الدكتور على بك المؤتلفة على ترشيحه في عائرة و باب الشعرية ي

أما في هذه المرة فان الوقد المسرى رشح الربعة صحافيين للانتخابات المقبلة وهم الاستاذ عبد القادر حمزة والاستاذ أحمد بك حافظ عوض والاستاذ عباس محمود العقاد والاستاذ مجمد توفيق دباب وكلهم من مصاهير كتابنا وحيرة محافيينا الذين تقبط أسرة الصحافة بأن تراهم متبوئين مراكزم الوقرة في مجلس النواب وافا كان الاستاذ امهاعيل وهي مرشح الوفد في دائرة واطفيح و محافيا الا انهول وهي مرشح الوفد في دائرة واطفيح و محافيا الا انهول نعدد الصحفيين في مجلس النواب سيكون خي ان عدد الصحفيين في مجلس النواب سيكون خي ان نافول ان عدد الصحفيين في مجلس النواب سيكون خي ان نافول ان عدد الصحفيين في مجلس النواب سيكون خي ان نافول ان عدد الصحفيين في مجلس النواب سيكون خي ان نافول ان عدد الصحفيين في مجلس النواب سيكون خي ان نافول انا فازوا كلهم وهو ما نرجوه لهم من صمح فؤادنا

مجلتان

في مجلة واحدة

ستصير « الفكاهة ، بعد تجديدها علتين في عبلة واحدة

١- مجاة فكاهية _ وهي من هذه الناحية ستكون حافلة باحسن القالات والشدرات الفكاهية والانتقادية بقلم أمراء الادب والفكاهة في مصر وبالصور الهزلية والكاريكاتورية من رسم طائفة من ابرع الرسامين

٢- مجلة قصصيا - اذستضم بين دفتها طائفة كبيرة من القصص للصرية والقصص المفتيسة والمترجة من بوليسية وسينائية وغيرها. وكابها شائق وطريف وغتار بدقة وعناية عظيمتين

فكاهة - قصص ه على صفحة كلها بالروتوغرافور

يصدر العدد الاول من الفظاه: في مسكلها الجديد يوم الانتين ٢٥ توفير

مصوعات الناتية ما المات وم المات ال

This FFF

Y into

شخصات العالم فأسبع

المبو كلمو

أحنفل الحلقاء يوم الاثنين يعيد ذكرى عقد الهامنة مع الالمان في ١١ توفير سنة ١٩١٨

ولا يخنى ان المبيو كنسو الوزير الفراسي المخطير كان رئيس الوزارة الفراسية بومئة فلما هخل عليه الجزال مورداك رئيس مكتبه المسكرى ليلغه ان المندوبين الالمان المنوا الوثيقة المنضنة للمروط الهمئة ألفاء يجهش بالكاء كالطفل تم مسح معوعه وقال : و التى اشعر بأننى لمت قادراً على عواطنى فهو أساس أقوى منى ... تخيلت أمامى منة ١٨٧٠ وتذكرت الانكسار والعار وفقدات الالزاس واللورين تم نظرت الى ما نحن عليه الآن قاذاً بكل نبىء قد مسح وزال فيا له من عليه الآن قاذا بكل نبىء قد مسح وزال فيا له من عليه الآن

وبعد قليل دخل على المنبو كلنسو مندوبو الاحزاب القرنبة ليشكروه على جهوده التياعدت على المواز النصر فبكي مرة أخرى وقاله لا تشكروني بل اشكروا أموانا »

الملك الرت

ويد كر القراء أنه لما اكتب الجوش الالمائية الملاح البلجيك في مستهل الحرب العالمية اضطر جلالة الملك البرت الى مقادرة بلاده مع أفراد أسوته فطجأوا الى انجاندا وهناك وجه جلاك نداء الى شعبه قال فيه : و لقد حسرنا كل شيء الا الشرف ه

فلما جلت الجبوش الالمانية عن الياجيك على أثر الهزامها أمام الجبوش الغرلسية والانجليزية والبلحيكية وعاد الملك البرت الى عاصمة ملكه واحتفل في ١٦ نوفير شة ١٩١٨ و بعيد الحلاس عمع افراد شعبه افاع عليه نداء تاريخا آخر ذكره فيه بعارته التي أوردناها آنفا اذ قال في عقدا النداء واليوم المسترد كل شيء مع الصرف ع

الاميرة مارى حوزيه

على أثر الاعتداء على سمو الامير اومبرتو ولى علد ايطاليا في روك اظهرت خطبته سموالاميرة عارى حوربه شعباعة عظيمة كانت موضع حديث الجرائد الاوربية عامة والجرائد البلجيكة والإيطالية عاسة فانه كان من المقرو رسياً أن يتوجه الخطيان بعد ظهر ذلك تيوم الى دار البارية طمتور الاستقبال

الذي يفام تكريمًا لهما بمناسة عقد خطبتهما فاصرت سموها على أن يتوجها الى الحفلة المذكورة بمركبة مفتوحة فكان خطيها أول من وافقها على هذا الرأى وليس الأمير اومبرتو أول أمير بعتدى عليه في مثل ذلك الفرف فأنه بينها كان الملك الفولسو الثالث عشر ملك اسبانيا خارجاً من الكنيسة يوم اكليه الق فوضوى قنبة على مركبه فلم تنفجر

الكرونونز

الحن الحفد الا بعد مرور المركبة

من أخبار المانيا ان الكرونيرنز ولى المهد السابق أخذ يكثر من الجلهور في محافل شق في بلاده بعد ما كان يعيش في شبه عزلة منذ ما سعح له بالمودة الى أرض آبائه وأجداده

ومن لطيف ما يروى عن سدوه أنه لما رحل عن الماتيا بعد الحرب العظمى ليشاطر أباء منفاء حمل معه طائفة كبيرة من الآثار الناريخية التي كانت في قصره في برلين وبينها أول حذاه لبه في حداته وقد اهدته اليه عرضت بوم الاحتقال بزقافه

وقد حولت الحكومة الجمهورية قسر الكرونيونز في يرلين الى منحف اسوة بما عملت بقصر والده الاميراطور وقد ترك فيه مجموعة نقيسة من الصور الزينية القديمة

لزیاد زیامیت ایس

ادرس في منزلك في ارقاب النواغ نعت ادارة معارس للراسلات الدوابة واعد عسك اركز افتتل من سركوك . وفي هده الدارس من عركوك . وفي هده الدارس و. و و النجارية و الناول ايضا جيع القروس الطاوية في امتعانات جامعة الدن . وتعملي كلها بالانكايزية . و برسل كراس الطابه . وتعملي نصيحة نمينة عالما ان يطلبه . وتعملي نصيحة نمينة عالما ان ماهو اللساك الذي عولت على ساوكه معارس المراس المراس المراسات الدولية

١٧ شارع النائح - القاضرة (الد مدارس الراسلات الدواية في الطام الساهد النائية من توصرا في النالم ا

جازي الحاولي بطيطا

ما يعافان على المان

على مؤسس منذ خسين عاماً ومورد لا كير المالات العنرية في جميع أتحاء الفطر أنواع الشوكولانات العارة والملبات اللذيذة وأسناف حاويات من أشهر فايريقات أوربا وأشكال جيئة من علب الاقراح والهدايا

اكتبوا لنا انرسل لكم طردا بالبوستة محولا على خسين قرشاً به حلويات من جميع الاسناف



تجد أمنن الاجواخ في محلات و أكل

دو جلاس ومارى في بلاد توت عنخ أمون _ نصير العرب في القدس





دوجلاس وماري في الاقصر دوجلاس فيربتكس وماري بكفورد واقفال أمام مدخل فندق و لوكبر هوتيل ، عند وصولهما اليه في الاسبوع الماشي

دوجلاس يلعب الجولف

دعا سمادة المستر جنتر وزير الولايات المتحدة ل مصر المستر دوجلاس فيرينكس ممثل السينما الشهير الى مأدية غداه أدبها له ولزوجته اللس ماري يكفورد بوم الاحد الماضي توجهوا كلهم مع سائر المدعوين الى مناحية الممادي ولعبوا « الجولك » والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل دوجلاس وهو يسير في الملعب مبتساً الى بأنب المستر جنتر عقيلة وزير اميركا المفوض

دوجلاس الهامي

أخذت الصورة التي الى اليمين للمستر دوجلاس فيرينكس وهو يتأهب لضرب الكوة في أثناه البه الجوالب يوم الاحد ولا يخلي الدوجلاس رياشي ماهر وانه يرع في ضروب شتى في الالعاب الرانبة وتتجلى براهته هذه في جميع أدواره النبلية في الدرائط السيناتوغرافية

[رياض شعاته]



الكبن لأشج في القدس عنل الصورة التي الى البار الكبان كانتج الأنجليزي الذي التنهر بمناصرته العرب عندد وصوله إلى القدس في الاسبوع الماضي ليدوس الحالة في ظلمطين ويوالي المحف الانجلاية بأنبائها لاطلاع الرأي المام الانجلزي على حقيقة اللوقف فيها وقد ظهر الى يسار جناء مخري التشاشيي وكيل بلدبة القدس ومن أسرة اللشاشيي الكرعة التهيرة





أعتماع مكتب نجلس الشيوخ

على از صدو والمرسوم الملكي بأعادة الحياة النيابية وقتح ابواب البرلمان اجتمع مكتب مجلس الشهوخ البحث في الاعمال التي لديه وقد اخذت الصورة التي في اعلى في احدى الجلسات التي عقدها المكتب وهم من الحين الى البسار اسماب الغزة الاسائدة عبد الفتاح رجائي بك ، علي عبد الرازق يك ، الشيخ عجد عر المرب بك ، امين يوسف بك ، حيب المصري بك ، احمد عبده بك ، محمد الشريف بك ، علوي الجزار بك ، محمد الشريف بك ، حيب المصري بك ، احمد عبده بك ، محمد الشريف بك ، علوي الجزار بك ، محمد المستوني بك وكيل مجلس الشيوخ والذي توأس الاجتماع (تصوير وياض شحائه بالمفتريوم)

المتدوب السامى فى سياقه الخيل

المذت الصورة التي المائمين للمغامة السر برسي لوراين المتدوب السابي البريطاني في مصر في اثناء وجوده تي سباق الحيل يوم الاحد الماضي وتراه وافقاً يشتري زهرة من احدى السيدات الانجليزيات الكريمات القواني كن يمن الازمار في ذلك اليوم ليتبرعن يربع ما يبعته منها لصندوق اعانة المجنود المشوهين تابية لنداه المرشال الاول هايج الذي كان القائد الجيوش البريطانية في الحرب العظمى (زيناوي)





الوزارة الفرنسية الجديدة

فاز المسبو تارديو يعد محاولات كثيرة بتأليف الوزارة النراسية الجديدة التي خلقت وزارة المسبو بريان المستقية ونجح جنابه في استبقاء المسبو بريان وزيراً المخارجية . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل اعضاء الوزارة الجديدة وقد وقف في الصف الاول من اليمين الى اليسار المسبو لوشير قالمسبو لبيج قالمسبو بريان قالمسبو تمارديوذا لمسبو لوسيان أو بير قالمسبو شيرون ووقف خلفهم سائر الوزراه ووكلاه الوزارات

لمان الا تكونان كل يومك نشيطة، نظيفة ، رشيقة

إنه لمن الصعب أن يحتفظ لمراء بشكاه الحارجي كا بريد ، أما أذا خلت في كبسك البدوي أنبوية من كريم بوندز المرطب قانك تجديف نافعا جدا عند الملية . إذ سرحان ما تشكتين من إذالة النبار الذي عنده كريم بوندز من النسرب الى مسام الجلد . ثم أذا استعملت كية جديدة منه قانك تبقين بذلك البودرة فستظهر قلبشرة لامعة جيلة لا تؤثر عليا النسس ولا يصل الها الغبار فتطهر نضرة جذاة

استعملي كريم يوندا البارد النطيف الجلد . هندما تشعرين بالحاجة اليها مدة النهاد استجي الجلد بها برشاقة ولطف وليكن اخر شيء تستمليله في نهاية كل يوم . الزيوتها النقية تطرد النباد الم الحارج ميما كان النباد عميقاً في الجلد وبقا ميق جليك ناهما دقيقاً جميلا

مساحة توندز المنطقة المجلد أحسن واسطة لازالة الكريم المباردة فبعد ان تستعملي هذه الكريم لا تلسي أن تمري بالكريم المنحش المجلد على البشرة حق تنظف جديع الحلايا إن مستحضرات بوندز تباع في جديع الاجزاعاتات وعازن الادوية في مصر والسودان

دُجَاجَةً وَنَدَرُ الرَّحَابَةً لِلجَدْ } فروش و ١٠ فروش هلبة وتدرُ النَّظَانة للانسية ٨ فروش و ١٣ قرشا حق يوتندُ المتمش البارد ٧ فروش و ١٤ قرشا أيوية يوندرُ المتمش البارد ٤ قروش وتمن ٢ قروش

> الوكيل الرحيد لمصر والسودارد: ب - س بالمد وشراؤ مصر: شارع عبدالمق الساباطي غرد ٥ الاسكندورة: شارع شريف باشا غرد ١١١

Ponds
Vanishing and Cold
Creams



"To soothe and smooth your skin"



أبواب البرلمان كيف اغلقت وكيف فتحت دكيف فائد تثلف القاهات ؟

بمناسبة اعادة فتح أبواب البرلمان على أثر صدور المرحوم الملكي باستثناف الحياة الدستورية خطر لنا أن نورد للقراء الظروف التي أساطت باغلاق أبواب دار النيابة وبالتدايد التي اتخذت لتنظيف

قاعات الدار في أثناء تعطيل أهمال البرلمان

فى صباح يوم ١٦ بوليه منة ١٩٢٨ كان حضرة صاحب العزة حيب بك المسرى السكرتير السام لجلس المنبوخ جالماً في مكتبه بالمجلس المدكور خاطبه سعادة وكيل وزارة الداخلية بالتليقون ورجا هنه أن يعود الى مكتبه في الساعة الحاسبة من بعد ظهر فلك اليوم لانه سيكون عنده تعليات هامة تعين بك عليه الملاغها اليه في تلك الساعة . فقال له حيب بك دافا كنت تود أن احضر الى مكتبك بنفسي بدلا من دافا كنت تود أن احضر الى مكتبك بنفسي بدلا من أن انتظر في مكتبي فاسي مستعد للمشاهقال له سعادته و لا داعي لتكلف عامة علما مثقة الحضور الى وكل المرجو منك هو أن تكون على كر سبك في مكتبك المراجو منك هو أن تكون على كر سبك في مكتبك الساعة الحاصة قاماً ه

وفي الساعة الخامة بعد الظهر كان حبيب بك فلمسرى ينتطر تلك والتعليات المامة وما هي الا دقائق فليلة حتى دخل عنيه حضرة الاستالا محد بك شعير من كيار موظنى وزارة الداخلية وقال له بعد التعية واتى آسف ياحيب بك على ابلاغك نيامؤلكا وهوقر الم شعيل البر لمان ثلاث سنوات سال حبيب بك شعير بك عن التعليات التي قيل له انها ستبلغ اليه فقال و ولوزارة الداخلية وان المغلوب عد سدور ذلك القرار هو الحافق أبواب البريان وحتها بالتمع الاحر ه قتال حبيب بك و اله غير متعد لللها بنقمه وانه الاوقق الولاة الامور أن بعهدوا في ذلك الى بوليس دار اليابة مه فنودى بعض وجاله لحتم غلك الابواب بالشمع الاحر بعد ما أنضرف الموظمون الذبن كانو بالشمع الاحر بعد ما أنضرف الموظمون الذبن كانو بالشمع الاحر بعد ما أنضرف الموظمون الذبن كانو في داخل إلحلس

وخطر لحيب بك في ثلك الساعة انه لو تلف فاعات الدار وصعرها بدون كنس ولا تنظيف لحول مدة التعليل نقدت في حالة يربي لها على مر الأيام . فاتفق مع ولاة الأمور بوزارة الماخلية على فض الحتام الإيواب وفتحها من كل السوع ليتمكن الحدم والفراشون من كلس الناعات والحير وتنظيف مكانها وبجالها خوفا عليها من الناعاء والحير والتلف وكان هؤلاء الحدم والفراشون يؤدون عملهم والتراشون يؤدون عملهم براقية رجال بوليس البرلان وجدم أي بدون حضور حيب لك

شركة جريشام للتأمين على الحياة

مدقوع الى الآن عن بوالصيا المستحثة اكثر من ٢٦ مليون جن

أنشئت عصر متذسنة ١٨٧٧

همي توزع ١٠ بالئة من أرباحها على حاملي بوالصها ــ شروط مرغبة ــ وضهانة الده وهم مستعدة الارسال جبيع الاستعلامات بالبوسة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة علكها بشارع سليان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق بتنافون ٢٠ ـ ١٢بنان منعة لسل جيع أنواع التأمين على الحريق والخابرة بتنافون ٢٠ ـ ١٢بنان

ولا صدر المرسوم الملكي باعادة الحياة الدستورية من أيام وأبريد فض اختام أبواب البرلمان وفتحها عهد في عده المهمة الى بعض حضرات موظني دار النيابة وضاط البوليس باشراف حيب بك المصرى بعقته السكرتير العام فجلس التيوخ فلما آن الاوان ففض الك الاختام المدم أحدم لعمل عدم العملية فقال له حبب بك دبل أة الذي أفضها وفعلا تولى حضرته هذا العمل على نحو ما رأى القراء ذلك في العمور التي تصراها في الاسبوع الماضي لهذا الحادث التاريخي

وفي يوم الاحد ؟ نوفر الجارى صدرت الاوامر الي الجند المدجج بالسلاح الذي كان مرابطًا على أبواب البرلمان في اثناء تعطيل الحياة التيايبة بالافسحاب الى تكنانه وبذلك عادت الامور في البرلمان الى حالتها الطبعة السابقة

90.99.90

ولما كان النبيء بالنبيء بذكر نقول: أن الجرائد ذكرت في الاسبوع الماضي ان مكتب عبلس النبوخ المجتمع لاول مرة بعد نعطيل البرلمان ونظر في الاعمال التي لديه وكان من الم القرارات التي قررها اعادة جميع موظفيه إلى وظائفهم التي كانوا يشغلونها قبل التعطيل مم اطلع على الاعمال التي عرضها عليه المحرتير المام لمجلس الثواب وقرر تنفيذ جميع القرارات التي كان مكتب ذلك المجلس قد قررها أسل المعليل كما قرر اعادة موظفين عن موظفيه كانت الوزارة المابقة قد فصائهما عن وظيفتهما وأحدها هو الاستاذ دوماني الكانب المروف باللغة وأحدها هو معلوم

وقد تسامل بعض القراء عند الطلاعهم على ما تقدم في الصحف البومية على مجوز لمكتب مجلس الشيوخ ان ينظر في القرارات التي قررها مكتب مجلس التواب قبل حله 11 والجواب على ذلك أن مجلس التواب قرر عرة في احدى جلسانه أن يعهد الى مكتب مجلس الشيوخ في تنفيذ قرارانه وفي حماية موظفيه في اثناء حله يين كل دورة نياية والدورة التي تلها الآن مكتب مجلس الشيوخ يظل قائمًا في تلك ألحالة ويناه على هذا القرار المادر من مجلس التواب حق لمكتب عبلس الشيوخ ان ينظر في القرارات التي كان مكتب عبلس الشيوخ ان ينظر في القرارات التي كان مكتب عبلس النواب السابق قد قروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٣٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٣٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٣٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٣٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٣٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٣٨ قاروها قبل شعليل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٣٨ قبل البرلمان في ١٩ يوليو سنة ١٩٣٨ قبل البرلمان في ١٩٠٠ يوليو سنة ١٩٣٨ قبل البرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان في ١٩٠١ يوليو البرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان والبرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان والبرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان والبرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان والبرلمان والبرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان والبرلمان والبرلمان في ١٩٠٠ يوليو البرلمان والبرلمان وا

ويرأس مكتب مجلس الشيوخ رئيس المجلس ولما كان عدًا المتصب شاغراً مد وقاة المنفور له حرين وشدى باشا فان الذى يرآمه هو الاستاذ محود بسيوني بك الوكيل الاول للمجلس أو الاستاذ علوى الجزار بك الوكيل الشافي قه وعضو الوفد المهمى

مِنْ مِنْ الْمُحْدِينَ الْمُحْ

كل يوم سيت افرأ كل شيء

كل يوم اثنيان اقرأ الفكاهة

في الساء

اذا اردت أن تظهر باحسن مظهر فاستعمل د انزورا » في تومنيب شعرك لاتها تحقظه على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA

masters the Hair!

استعمل لا كريم الزورا ما اذا كانت بيسر بلك جافة وهو لا يتاف أنسجة غطاء الرأس واستعمل حد فيولا الزورا مم الحا كانت يشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج ومي تباع قي زجاجات في جبع مخاوق الادوية وصالونات الزين وفي الهلات الاتية ؛

اديل فارسي وشركاء مندوق البوستة ١٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة أغازل الادوية للمرية مندوق البوستة ١٩٣ مصر

ومي مصنوعة عمرية شركة روائح د الزورا ليند ، بندن . 6 . ١٧. ١٨



النظام الحزبي في البرلمان

بمناسبة اعلان أسماء المترشحين في الانتخابات القادمة

المغفور لاحف زغاول بائنا وتأليف الهيئة الوفدية

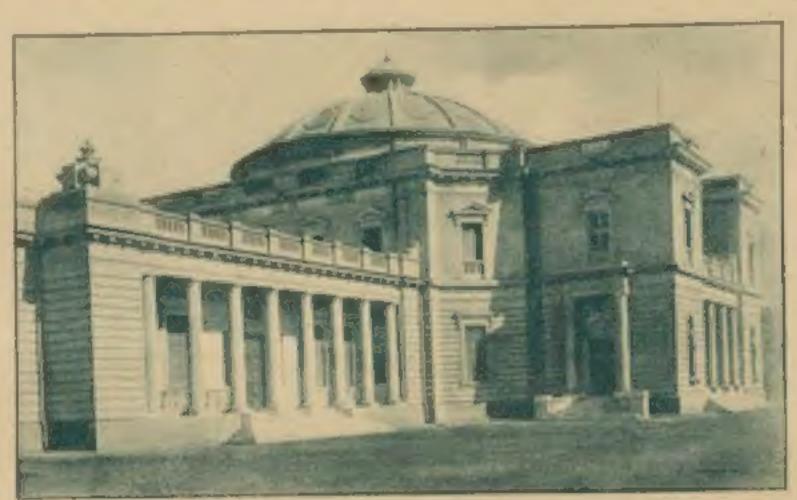
الحرب الساسي هيئة تغم بين جوانحها أفراداً متفاريين مشر با و بزعة متحدين مبدأ وغاية جعلوا نعب عيونهم غرضاً أسمى يسعون الى ادراك ومثلاً أعلى يعملون على تحقيقه فهم مضطرون بطبعة الحال الى التعاون لتنظيم صفوفهم و تنسيق جهودم ولكن هذا لا يتم الا بتوحد القيادة و توجد القيادة يستلزم بدوره ان يكون كل فرد راغاً في الإنفهام الى مئة الحزب مستعداً لتضعة جزء من حربته الحاصة في سبيل الغاية المامة

و ما لا ربب فيه أنه البرهدا التنظيم والتوحيد لا يمكن ان يكون لاية هيئة على ان يكون لاية هيئة على الاطلاق _ نفوذ يذكر الاطلاق _ نفوذ يذكر الوالة المواب اذا ظل أفواد المواب متفرقين غير متكاغين منفرين غير متكاغين معلم في سبيلها على اغراد الماية منهم في سبيلها على اغراده المان ترمي الى هدف تكان ترمي الى هدف

واحدًا لا يمكن أن تظل بمأمن من التضارب والتنافر غلاف الساعي التحدة فأنها تسير دائماً في وجهة مطردة بلا احتكاك ولا تمارض

لذلك ثرى الاحزاب السياسة في البدان العريقة في الحكم النيابي تضع لنفسها أنظمة دقيقة الاحكام شديدة القبود يعتبر احترامها بين أعضاء كل حزب واحباً مقداً وفرضاً عموماً وبعد الحروج عليها في الاحوال الخطيرة خروجاً على الحزب ويكون الغرض منها تحقيق الوحدة الحزبية وضهان ظهورها في المجلس النيابي بارزة قوية بحيث يعدو الحزب كله المم معارضيه كناة متحدة لاخلل في بنيانها ولا نفرة في صغوفها، ومن أجل ذلك ترى أعضاء كل حزب يعقدون فيها ينهم اجتماعات خاصة للنظر فيها بعرض للمجلس من الشؤون فيتداولون فيها بنهم الحرية ويكون لكل عضو أن يعدي ما يعن له من الحرية ويكون لكل عضو أن يعدي ما يعن له من الآراء بلا تحفظ ولا تقيد وأن يؤيد وجهة نظره

باشاء من حجيج وبراهين وأن محمل على آرا، وملائه ويشن على عالفيه كل غارة ولكن متى قر الرأي فعا ينهم على قرار سوا، أكان بالاغلية أم بالاجماع وجب على كل عضو احترام همذا القرار وإن كان عالفاً لرأيه والتحمك به امام الحجلس بحيث اذا ظهر الحزب في الحجلس كان كله ارادة واحدة لا يشذ عنها شاذ ولا يتخلف متخلف . وهذا هو الباعث الذي بعث الفقيد العظيم الغفور له سمد



منظر البرلمان المصري من الحارج

رُعَاوِلَ بِأَمَّا عِلَى تألُّيف الحَيثة الوفدية البرغائية في مستهل الحياة النيابية عندتا

ومن غريب تفاليد الانجليز في ها السدد ولك ما يتطبق تمام الانطباق على ها المادي، ولك ما يتطبق تمام الانطباق على ها السمونهم السلم جا ما تلك السلطة التي يخولونها لمن يسمونهم هيئة كل حزب السهر على تنفيذ قراراته فقد تطرح مالة من المائل على بساط الاقتراع في المجلس ويكون المفرد من أفراد الحزب وأيه الحاص فيها أو لمله لا يكون قد تمكن من تكون رأي فيها التة ولك لا يكاد يتلق من الرقيب أقل إشارة حتى يادر بلا أحجام ولا تلكؤ ولا مناقشة الى إعطاء يبادر بلا أحجام ولا تلكؤ ولا مناقشة الى إعطاء من قرط يمام قد يعرف سلفاً بالضبط والدقة عدد الاموات منهم قد يعرف سلفاً بالضبط والدقة عدد الاموات التي سوق ينالها عند الاقتراع على أية ميألة معينة التي سوق ينالها عند الاقتراع على أية ميألة معينة

غير انه لما فكر سعد باشا في تأليف هيئة وفدية تغم اليها جميع أعضاء بملس الشيوخ أو السواد الأعظم منهم أسوة بما فعله في علس النواب اعترض بضهم على هدنا العزم بقوله ان مجالس الشيوخ الشيخان مخالس النواب فلم يعبأ رحمه الله بهذا الاعتراض لأنه لا يطابق الواقع في عبالس الشيوخ والاعبان في البدان الدستورية فني عبلس الاعبان البريطاني مثلا ينتمي الاعضاء الى الاحزاب السياسية الثلاثة المروقة ينتمي الاعضاء الى الاحزاب السياسية الثلاثة المروقة عندم وهي المحافظون والاحرار والعبال والسواد عضوية عبلس الاعبان عندم تنال غالبًا بالارث والمأثلات الكريمة الني يدخل أبناؤها هذا المجلس والمأثلات الكريمة الني يدخل أبناؤها هذا المجلس المعافظ وهي تعدم ينتمي معظمها في الاصل والمائلات الكريمة الني يدخل أبناؤها هذا المجلس المائلة المنالس المعافظ وهي تعافظ على مبادئه المطابقة الله المحزب المحافظ وهي تعافظ على مبادئه المطابقة المحافظ وهي تعافظ على مبادئه المطابقة المحافظ وهي المحافظ وهي تعافظ على مبادئه المطابقة المحافظ وهي تعافظ على مبادئه المطابقة المحافظ وهي المحافظ وهي عنده وهي المحافظ وهي المحافظ وهي المحافظ وهي المحافظ على مبادئه المطابقة المحافظ والمحافظ وهي المحافظ والمحافظ و

في كثير من الامور لحالتها ومصلحتها

وفي عبلس الشيوخ الامبركييتسم الاعضاء الى جمهوريين ودمقر اطيين وهما الحزبان السياسيان الكيران في البلاد

وفي عبلس الثيوخ القرئس عشاون لمعظم الاحزاب السياسية في فرنا ولأحزاب السار فيه أكثرية يسيرة على أحزاب المسين وهكذا القول في سائر عبالس الشيوخ والاعسان التي

طال عليها الزمان وظهرت فيها ميول الاعتباء أو كان في بدانها أحراب معروفة تنتخب منده المالس من يمثلها فيها

وقد اعترض معالى زكي أبو السعود باشا يومئذ على اسناد رئاسة الهيئة الوقدية في على الشيوخ الى سعد باشا وهو ليس من أعضاء هـــذا المجلس ولكن اذا عدنا الى العرف البرلماني النبع في اعلنزا ألفينا ان زعم الحزب يكون زعيمه في عبلس النواب وفي عبلس الاعيان أيضا ولكن جرب العادة أن ينيب كل زعم نائباً عنه في المجلس الذي لا يكون عضواً فيه فيمثل الحزب في حلات المجلس عضواً فيه فيمثل الحزب في حلات المجلس ولا يكون له شيء من الزعامة في خارجه كا هو معالى فتح الله باشا بركات و ابساً للهيئة التخب معالى فتح الله باشا بركات و ابساً للهيئة التوفدية في على الشيوخ



لم تكتف فلسطين بالاضراب المام في يوم ذكرى اعلان وعد بلنود بل أقامت مظاهرات عظيمة في مدنها الكبيرة احتجاجاً على هذا الوعد وعلى ممن تصرفات رجال الحكومة المنتدية وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جانباً من المظاهرة القومية التي أقيمت في ذلك اليوم في مدينة حيفا وترى فيها أحد شبال فلمعلين ممثلياً منصة مرتفعة وهو يلوح بطربوشه وقد كان يهتف بهتافت عدائية ضد وعد بلقور وضد موظلين ممينين فيردد المتظاهرون هنافه على منوال للظاهرات التي كانت تقام في مصر . أما الصورة التي الى اليسار فتسئل المتظاهرين في فناه الكيسة المارونية حيث القيت القصائد والحطب الحاسية ويرى القاريء العلم الاحود بالقرب من شجرة « الترو » وقد وقف بالقرب من هذا العلم الشاعر الذي القي بالقرب من شجرة « الترو » وقد وقف بالقرب من هذا العلم الشاعر الذي القي قصيدة د با حسامي » فهاجت لها نقوس هذا الجم المختشد وماجت

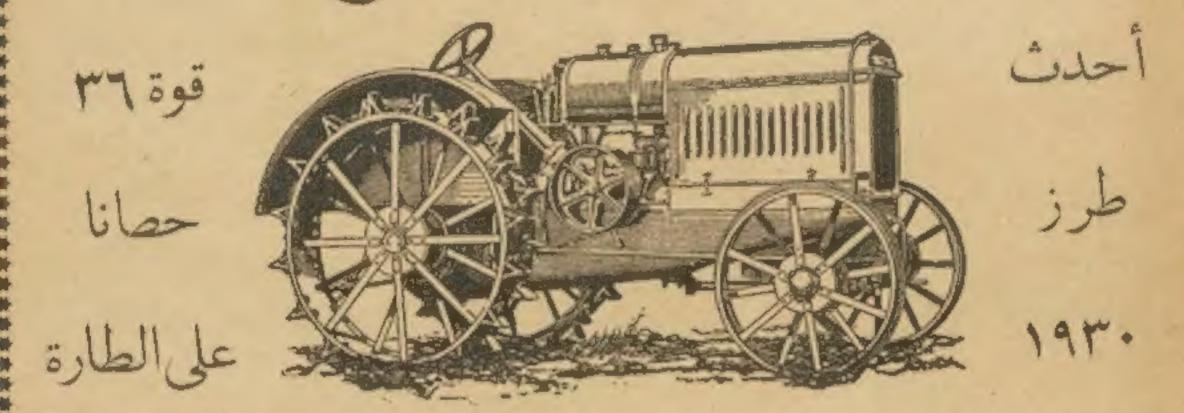


موت آلوف هنيه في ربع ساعة ماري لودر للمثل الاسكتلندي المشهور بالقائه المديحك وقد تقاضي أخيراً ثلاثة آلاف جب على عاضرة مضعكة القاما بواسطة الراديو واستفرق القاؤها ربع ساعة فقط فيكون قد تقاضي عن كل دقيقة ١٠٠٠ حبيه وهو أكبر أجر تقاضاه ممتل من لوعه حتى الآن



المعتدى على ولى عمهد أيطاليا يعلم القراء أنه يعد ماأطلق الفوضوي الإيطالي فرندو دي روزا رصاص مسدسه على سو الامير أوميرتو ولي عهد أيطاليا وهو يضع أكليلا من ألورد على قبر الجندي البلجيكي المجهول في بروكسل هم الناس على المعتدي الاثم والخذود ضرياً ولكماً فالحمي عليه واضطر رجال البوليس الى حمايته وحمله على نحو ما تراه في هذه الصورة

لاجل الحرث والترحيف والتقصيب وضم الغلال وحش البرسم وإدارة الطلبات وماكينات الدراس وجر النوارج استعملوا ماكنات الحرث « دير نج »



سهولة ادارة . زيادة في القوة . اقتصاد . متانة . كل ذلك تجدونه في ما كينات الحرث و ديرنج ، قوة ١٠ - ٢٠ حصاناً ــ و ١٥ ـ ٣٠ حصاناً

وتلك المزايا مما زادت في شهرتها وتصريفها الوكلاء المفردون الوكلاء المفردون موصيرى كوريل وشر كاؤهم وفرنند بعبيس

يمصر: ص. ب٢٦٦ - طنطا بشارع الدكتور حسن كامل - النيا بشارع السلطان حسين الاسكندرية: ص.ب٢٧٢

و يوجد توكيلات في المدن الاتية:

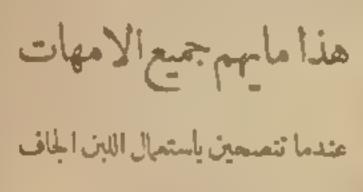
دمنهور . كفر البوار . المنصورة . أجا . المحلة الكبرى . الفيوم . يني سويف . يني مزار . أسيوط . سوهاج فنا . الخ توجد سيأرات معدة للطلبات المستعجلة

جميع قطع البدل موجودة بالتوكيلات



الدكتور فحوب ثابت بين عمر والمسا

عقد خبر في مدينه بود نست ناصبه عمر مؤتمر همية عدروبوخيا قبط له الدولية ومداومة الروسارة المثل مصر فيه خدره أعدل الكارد تحمل عقد عبر في مدية وراسب سائرة وعداه أعداه علي الدي وراسب سائرة وعداه أعداه عدول الدولية الدولية عدول في الدي وراسب سائرة وعداه المؤتمر وراي الكارد وراي المداه المدول المناسبة الماهر بتياووج بالدعوك و (٢) طبيب مدها الاحوالي تدمد المؤتمر وراي الكارد وراي المداه المدول المناسبة الماهد المداه المداه المداه المداهد الم



بزرنگون لبته ناشف ایزیکای لبته ناشف ایزیکای

تأكدي انه الله بن الجاف ذو الصين الجاف ذو الصين الجبيد المناء أولادك لا تستعملي سوى اللهان الجاف دربكو

بياع فى جميع مخازد، الادوم المهمة مصنوع في أميركا في أعظم مصنع لهال الجاف احد لطبة المصريين الدين كاو يستون عنومهم المالية في حديثة زوريخ يسويسرا ووالمنشأ الانباء اخبرا بأنه جاز امتحان الدكتوراء في الماوم الهندسية الرراعية بتفوق وقد هناء عميد القسم الزراعي بالجامعة تهنئة رقيقة فعاية



ووقف الى السارة أحاد

مهدمي على لماء الشهره

المسير مارات مامه المسري الوحيد الدي منى عدومه المرسيقية في معيد (كلسر فتواد) براع الوسيق وهو من ابرع الذين تحرجوا في ذبك للمهد في العزف على الكنجة وقد هين عازفاً اولا (صولو) في جوقة ذبك للمهد الكبير فنهنئه جدا النجاح الكبير

۲۵ نوفهار بصدر العدد الأول الفكاهة قى شكلها الجديد

رابع المستحيلات

من سحل ر دروماه، Vall man La Carlo صحبت ونعاى حسائه وندح أداسان وعيوات فدعه اس اث مع أن مدّ ب in the Sty Warning مان سرن و ۱۰ کامت ۱۰ م

١٥٠ شقة

پدر چارجی و حد

وس في الله المعداد المراكز وهروه والمراك أأناني ما . ۲۰ می موره و ۱۰ مده کور کامه دی حدی لالات كليم لانه يود و لانو ي و ا و فدمن لأمان و دوي بمحل alect with all the first property You and dear "

وروس عالی د س ساه Y 53 44 4 35 4 4 7 47 6 ور بالله الم الم من الم والم والم والم والم والم -> -> j- + & J . + . 4 . + . - . Cy 3 422 4 24 24 24 24 4 7 3 10 % 1 Can

45 UN CH 4 JA 4 A A 4 . . . a. s . Yer . 6 . mar allegiagies a myene aco the section of the section



المن مر رحدد على موب

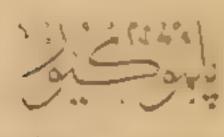
رائي ده سي مد " دعي الدي د يا 161 + 1 2 4 + 10 4 + 16 ... وار د می د مد د شمه و د د مدا ودي دن لا درم به در me to John Contract الي الله الله الله والي دور وسد 1 4"1 9 -1 + the we correct the said of the pt a care grand and



مستحضات جحاري انستالا دوية والفعها للسندالا نسرير تباع بجبيه والاجرافانات ومخازن الادوية الكبرك



والاستدرا الضع محش سالدومس عديم مترسعه مذرعصات منط بحضم الماني بالتراكم بالمنت المنافي و عديث شرين و سن مرة



من أني من ال مدينة والراستين ا شرم ريان في سعار حياد خيره تراجه ران مرش درية النيشة مفيدي س ولوسرماب روي



وجد مستمضرات جماری مجمسع ومرجات رتحاریه الادور: « مسووع اعاهرة : کی بالادور: اعصری شارع بوبار باشا بر و ۹ کلیوند (۲۰۹ مدید

السيارة المعتدلة الثبن القليلة التكاليف القليلة التكاليف الفياخرة الاثياث

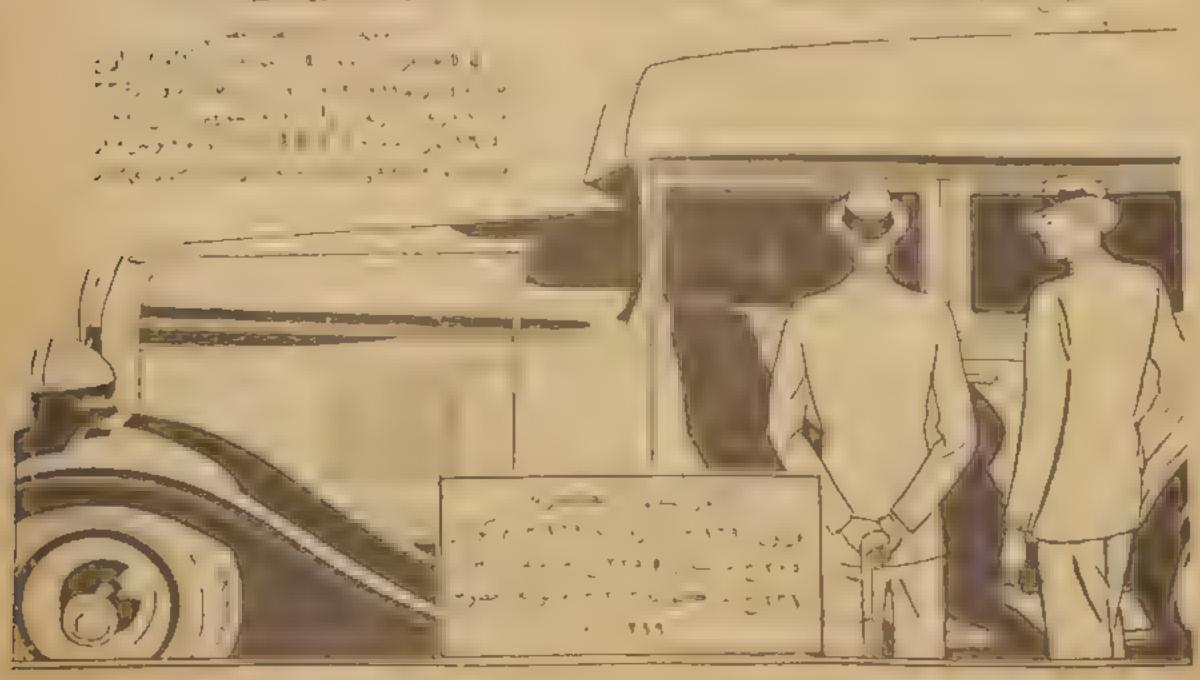
سهروند رسالیت سطو سا بسفر سیارهٔ داب آریج آن جو داس

اخر جت مصلع عمر وليه - زار الم المراب المرا

وليس هذا العمل بالأمر المين فقد قصنت شركة جدرال موتود

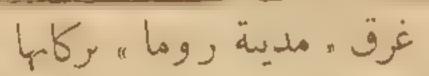
وشفر والله معتمولة لمندسة ضدكل عطب في المواد او سوه د الله كالمسطة دارات شركة عرال مو مستسل مل الدالم شهرية تقسيه الات شركة جرال مو . السيس مو و رسس

شينونوليني





من ملائن ، سعه عی مقدر دوده ولاری لامرز علی لاهره در و مسلمس » بعدت و بدی هرسه شد د دین آن تمنی عقد د بشایی در در مساور یا آمد کا حد در دعی الله شکیه دری سور یا تحد عدا که دری ساله شی مهده دسار یا



به اس متر رة لدائه الكبيرة لامديده وسه الي خار عدد حوى اعدد بين اعدر و هد عص حوى اعدد بين اعدر و هد عص حوى اعدد بين اعدر در سر اله على عمر در الى المعرد سر مدر اله المعرد سر من الهار در وكا و المعرد حر دوسروت المدر در وكا و المعرد حر دوسروت المدرد و كا و المعرد كا و المعرد



عباية هوسد يسكامها العقراء

ما منكومه هولمد سيارات كبره عمياه بأو وأحداثيه التعوف لدى ونعمه عدياه على على على على الله على ونعمه عدياه على على عمياه على عمياه على عمياه ما تراه واصبعال تصورة التي مشرها الأحدى الله السارات موى ما المناه والشال ووقف يعهد عمل رجال الواس المناه على البطاء

المكتبة المتاءد

الله مدينة درسد بداي مكنه مدينه مدينه عديده مدينه مكن المال المال على الدار المال وقد وقفت في بالها الكلام فتستل منظرها المال بي وقد وقفت في بالها الكلام فتستل منظرها المال بي وقد وقفت في بالها المال المالمال المال المال

کیر ورزا ایداید

در سار مبوره اید ها دادشی

اشن و ارد پامن وه ده واه ا سر هات اخارجیه من آید دآه ه

در مان مارد می دارد فی صو کو هم

ورصوی علی میارته ویده ادا ا لیمده بیت ولیکن رسال آویاد در همی عین میارته ویده ادا ا



عن شررها و مؤهد و مره مره و و را عرمه الما موه و ما موه و و ما موه و ما موه و و ما موه و موه و ما موه و موه و ما موه و ما موه و موه و موه و ما موه و ما موه و موه و ما موه و ما موه و موه

عم مال روم با

م واحدو وره لاحدد الله من

ورالا عبر ملائه وللسروم الحديث

الوالمدينة عمراف ياصلمه للأعوام الأ

ه عرصه بن سرارد دم و وسعه

مير و كديمي اصط و من و من

عيادة الدكتور روبنليخت

م من حيد الاكراف مي شدن المشا أو خروج والمشمال شعر من وجه والثور محمه من وجه م ع براية شعر المحمد و وقير المعومة شعر الأخراص ما منه و وحداث وخدرة لشال (بالكهرامة) اصطرابات باساه شهرانه المرق الرائد والمنا الدو محمد الرائدة عميل وحه

المائع بالكوردة أشعه الكن شعة دوق المائع بالاستشارة بوعد عن ١١ ن و عدم العد المفهر المائن غال ٧ مساول الاستشارة الاستوي الهمه والأحداث غال 6 مساو

ا فشاره کامل تمرته ۴ دواق فهوم الشاشه میدوان تاره ۱۳۴۳ مدینه تحصر و توحد الاندر دم اسره لهم صی



روه شارلی محصد قبل الله قطس حر الله دار و لت عربي م فر به و شارلی شاس م ممان لمبيان هربي شها صدر الله الله مدد آب در مهما و خلافها، و كان لاعرب من دبال أن حضرتها له تانظر صدور حكم عو كم العها هد العلاق شكر في مصيرها من عقدت خطاتها من لا ن على لا دين يبكر مه من ممثل المه أيد عاده على الوده مدالا ها ما يادود عاكم له ي عليها من ارتباطها يشار في وترى صور به او المن وصورة حظا به الحداد

في انتظار الحوامي

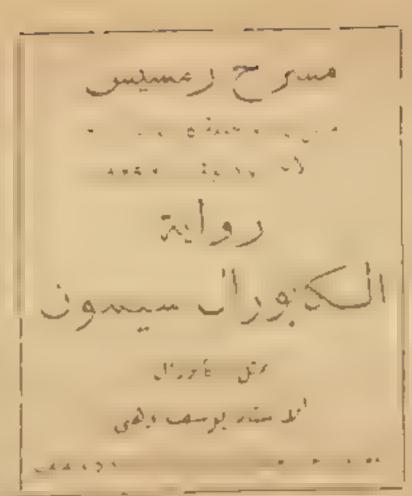
ولا سامة متو صالة

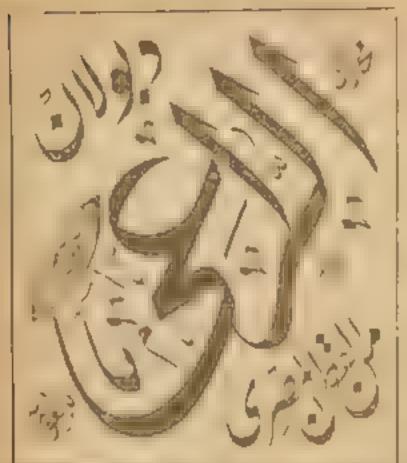
مقاول عصامي

و آو و در در و در

قال السر رورت مكالين: و وآليت على نا بي ومئذ أن أضع ٢٠٠٠ - معر في اليوم منه :

في عمل معذت قرارى و وطل معذا المناول المصابي يوامل عمله بكد وجد حتى أصبح صاحب عمل شهر له قسط كير في بناء معظم مراق و انجلترا وكبار ماو خطوط مكان الحديد فيها وتقاهر المعلامات التي صفلته منذ تأسيسه با كثر من منهن مليونا من الجنيات







محاریث اولیفر هارت پار أقصی قــوة - أخفض نفتات اطول حیـاة



تسهيلات في اللانع

الوكلاء في النطر الصري شركة السيارات ذي يونيفرسال موتور كومباني جودمان وشركه

اسكندرية : شارع فؤاد الاول تمرة ٣٠ مصر : شارع فؤاد الاول تمرة ١٨ فروع في : الزقازيق ـ طنطأ ـ بني سويف ـ الفيوم ـ دمنهور الخ . .



الاحتمال بعيد جلوس حلالة ملك

لاول مرم في تاريخ المثين المنصلي الدري في سولو أوير في هدا أده حتم المحالات اللب مؤاد الاول لال عدة مثل هذه المدلال كار يبحسر في وسعد المال الذي سددينه حديد المنصلية عصرية التي تحق مصددها مددت سامه أدن أعها في الدي سددينه حور بال مع وهي من أميال الصبحت الإدركية عمله و و و و و و الداسان عشر في مدى و ادباسانده و مجالا مركية عمله و من الحد ساف الودين هو من الحد ساف الودين دسر في رو و و را ما شيم سلامه و الدي عو مهراه الله سلام و و و المالين و يسام مهراه الله الدولال المسام من الدولال المالين و يو و را ما شيم سلامه و الدي علم مهراه الله الله من من مناه مهراه الله الله مناه من المالين ال



مراد شوير علا م لي أعلى صورة « دولي ماي » الحواد الام يه لشور بكون له سائل (عو

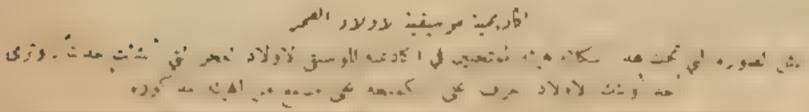
رق عمود الطالبا قبل الاعتبراء عليه عدد من عدد الكام سبو لامير وميرته عقد وضعه اي الهور مي مما عددي حيول ل أحد الأعتداء عام خطه





لالة الله لاول مرة في نيويورك

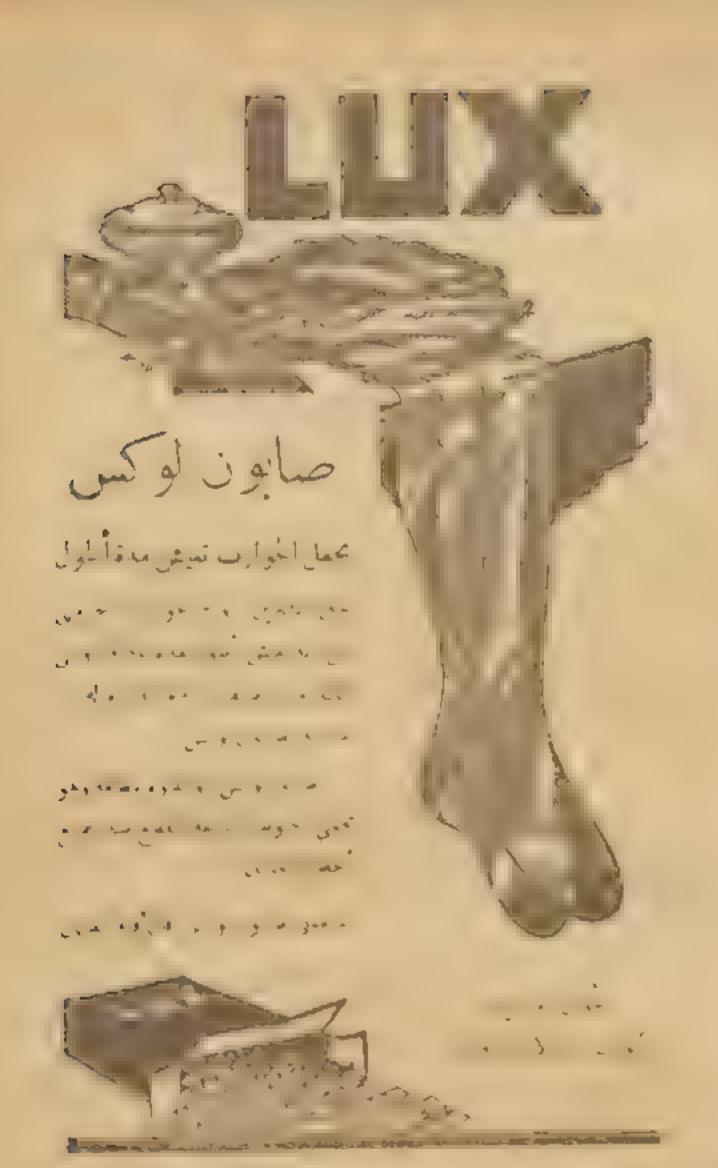
من الما المورد من الكرم عنون المارد المارد المارد من المارد من المارد ا







ر شهرب مو مائن واده در اشهود الذي ربح سافة عدید عدول آل باله مائل (عوکی)



ار - خ تبعه

دمير هره را در الراب کارد

للشهادة الابتدائية

 التعليم الثانوي بالبريد

وهدا السبب هو الفرصة الخصوصة للحصول على سيارة مجانا الأمر الذي جعل الإقبال على محله عظما

الك متجد هناك ايس فقط أفر مجموعة من السيارات الجديدة بل على متنزى سياره جديده أو مشملة سيمطي له تذكرة عجاماً محمد ك في الإنصيب الدى سيسحب للحصول على سياء شاروليه ذات ست سلندرات طراز سنة ١٩٧٩

لا به من لسبان لا مجدون الملابس الق تناسيم ان زادة السن خارج عن المودة وعكن لكل شحس ال يلاحظ داك في كل مكان ، فأل أوالسحة وتناسب الجم تتطلب إذالة السن وملايان من الناس تطلب إدالتها . فالسنة الاك ليست عصر ما كانت هيه قبلا ، والطريقة السهلة المهمة لتغليل وزن الجميم عي استمال

م الله على الراس في اليوم والا عابة الى استحال عدر الله الله الماسية حصة . يستد الالمس عدر الله الماسية حصة . يستد الالمس تعدر الله الماسية ودعه وليانته الماسية ودعه وليانته الماسية وحرب موائد الماسية وحرب موائد الله الماسية وحرب موائد الله الماسية والماسية والماسية الماسية الماسية والماسية والماسية والماسية الماسية الماسية والماسية والماسية والماسية الماسية الماسية والماسية والماسية الماسية الماسية والماسية الماسية والماسية الماسية والماسية الماسية والماسية والماسية والماسية الماسية الماسية والماسية الماسية ال

هکسون دیوسی

مندوق البوستة غرة ١٤٤ (مصر) وأدبل بالطب ١٧ قرشا ماعاً عبرسل الله زجاجة خاامة أجرة البريد

وزير الخارجية ورأي نابليون في منصبه

الما تمكن نابلون الأول من الفرار من جزيرة والموالرجوع الى باريس معاليه الكونت ما يتومول وعرس عليه ورارة المالة حية ومع ان الكونت كان مديداً الامراطور ا فاله تردد في قبول الساحه و ولا يخنى عليكم أن هذه الوزارة تقيمي تبا و ولا يخنى عليكم أن هذه الوزارة تقيمي تبا يتنام على المحادثة فبحب أن تتركوا عدا المحاد وأن تلزموا أنتم كوت ما المحاد ا

ونيات الاولاد فألولايات التعدة

بؤخذ من بران أذاعته احدى شركات النامين على الحياة فى نبورورك ان عدد الذين يمونون من الاولاد فى لولايات المتحد، على منة لا يقل عن ومع مليون شعارت اعماره مين خس سنين وخسى عدم . قومن هذا المدد ما العا يهننون بحوادت اصطدام

ا ن وغيرها



بشنی الحروق و السعام وهو مخند لا. و نو مده ، . و مر ما ما ما

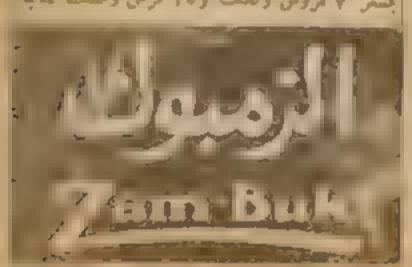
درعة الورم والا لام البارية وغواس الر. .

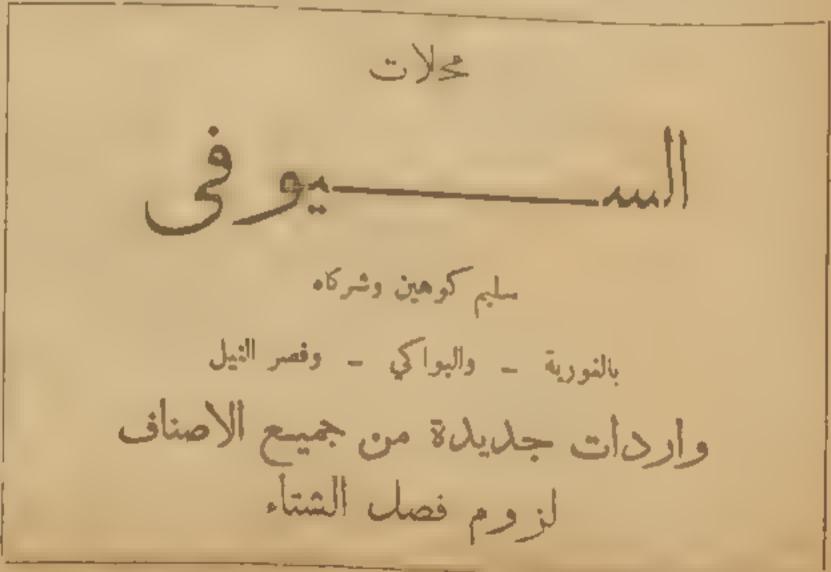
النوية المالهرة تحفط الانهسجة الله

التقييع وتسمم الدم والاانهاب ، وفي الزموك المتخرجات متعبة أخرى بادرة تنمي بسرعة جلدا معبا عديداً ملا يلت أن يدهب كل أثر الاذي

> مشارل[یدگ] دی می شخود خدد از دارد الاد که

حيم الصيدليات ومعاذل الادوية تمنع الرمنوك إسعر ٧ قروش وتصما و١٥ قرش وحمد الدية





بدائع البناء والنحف منع نساسة



د كرى محسن سير وم في مدامي ود سب تحقال مرا ر وهمار ل بوي في ود شد منع فاكدت العوري وفي أعلى صورم هم أحال والم صنعة الثالة والمند بيك

م به د دروه فی باب

می او جاد عاد عدالیه بال الاده سور هره این مود فرای کا یا او یا اه سرمان و افتاره ای سوان عدد الله الای ای ها این ومتر هاهامتر ای کو باراج وی ای ها او مواقعتر المحمد از ی دا ک و الله و این وود کان من " ستر "میوان سام ای آداما و این صوره هدا المهتر ای آمین

ألصب باردمي بعيا

31 - - 31

م الله و دامر مه السار مي ما الله الله و دام ما الله و دام ال



40. 4 J ts





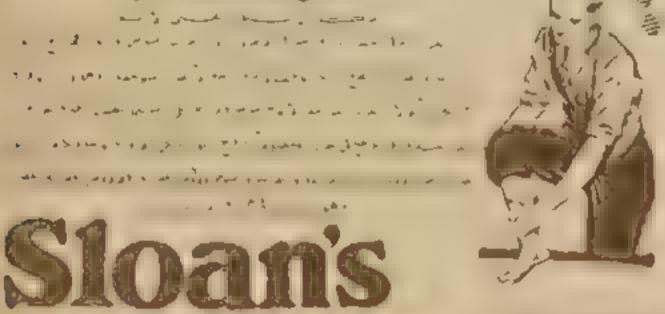
بتوطفون المتطوعون في جمعية الأسعاف سن حصرات موطق لحكومه بتطولين فيجليه لأسبح فيدلمنومية أأثأه أدشهم لحسينها العداية والي مقدمتهم خصره أواهما أأنا فؤادقوسد والأمية ببرمور مالامة م ومنى أن كون في نشر هذه الصورة أد 5ء ماطله لاه الهاي مران كثيرين من احواجم بيحدوا حدوهم في خوش حبذا المنزك العريف ويكسوا تناءات ساق هده الديبا واتو ي عداله تمان 22 5

Sprains, Bruises

Kill the pain-reduce swelling.

بالرامل المجالة يوطين والأفارا متوجيد فجووا يوفاه The transfer will be to the transfer to the transfer to the

لل سيدو و وطوق من ومعيوم دوج الواد من الراب و والمساوع ما الم



Liniment KILLS PAIN

نظارة «ساكسي» بدون اطار

کنٹ فی ڈیا ان ان 200 00



مطريد حفيف وفاحر

أحجام توافق كل أنف _ قوة النظر تفحص مجاناً خبراه انجليز موجودون دانمآ

الورنسى ومابو لبمند

خلماء شاس . ه . ساكسي و تجار بطارات و ليمتد

ميدان محدطي بالاكسرية تلمون : ۱۳ ۳۳

ميائي مدق شيرد بالقاهرة تلفون: ١٩٨٥ مدينة

هذامايهم جميع الامهات

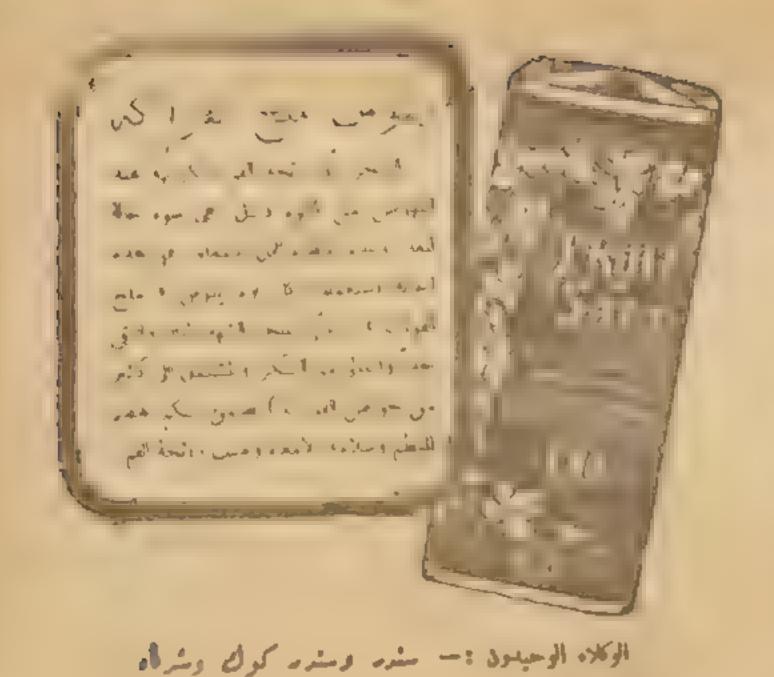
عندما تنصحين باستمال اللبن الجاف

لبهناشياريكاني

تأكدي انه اللبان الجاف ذو المستف الجيسة لنذاء أولادك لا تستعملي سوى اللبن الجاف دريكو

بباع في جميع مخازد الادوية المهمة مصنوع في أميركا في أعظم مصنع لابن الجاف

> کل یوم اثنین افرأ र प्रविद्धाः »



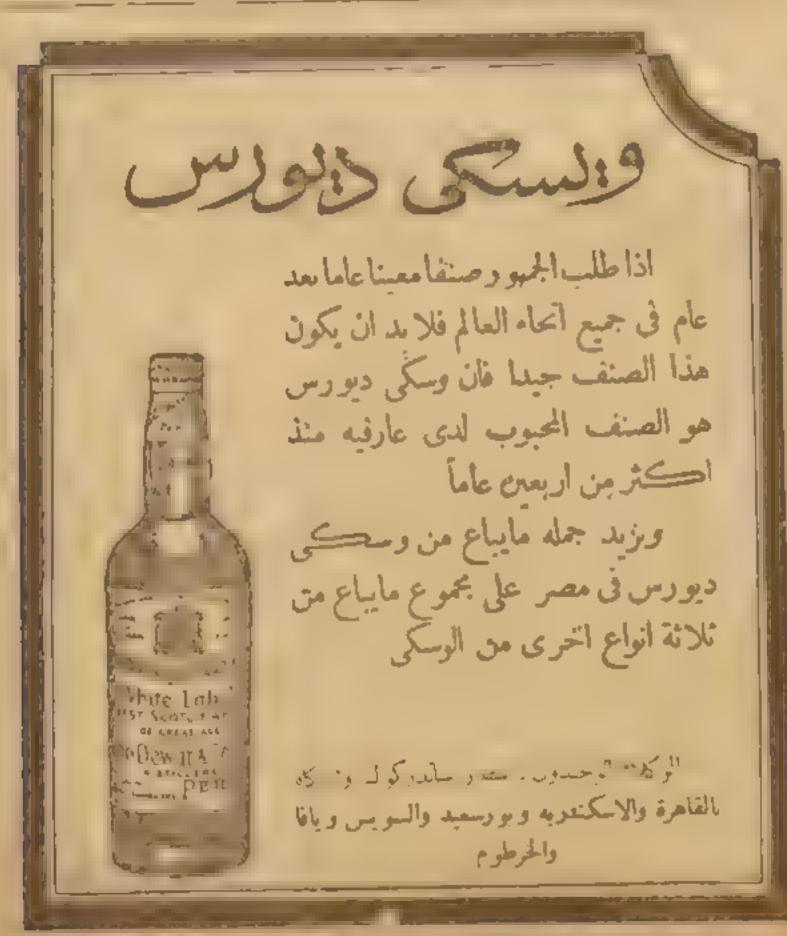
(523.)

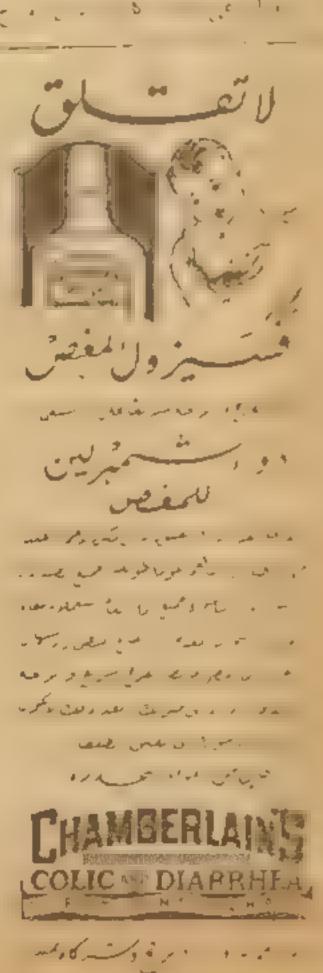
و وسلم شو رغ برانی

ما المراجعة من المداور عالم المراجعة من المداور المراجعة من المداورة المراجعة من المداورة المراجعة من المداورة المراجعة من المراجعة المر

المان و اسال حال الهضة المصرية ورفيق كل أدمة وأديب

فتاهرة والاستحندرية وور سميد والبويس ويافا والمرطوه





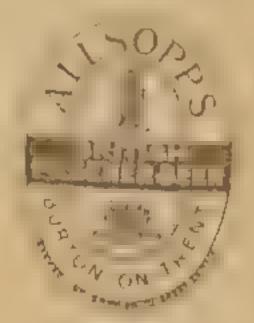
in it ال المالية المالية

حال دا ، که، حدر ح ال در و د د د د و دو ر را د د uge. yet an annim a gar gon · to annuage a · 12 -- 4, 3 40 20 20 7

Ji - - 64 , a - 15 he so · Le respondent a state of the same of the سر عهد د د دو س المسيد و حروده مي المد سه ود ده و 0 1 14 5 m 3 1 1 = --- --- --- --- ---and a fame of forth

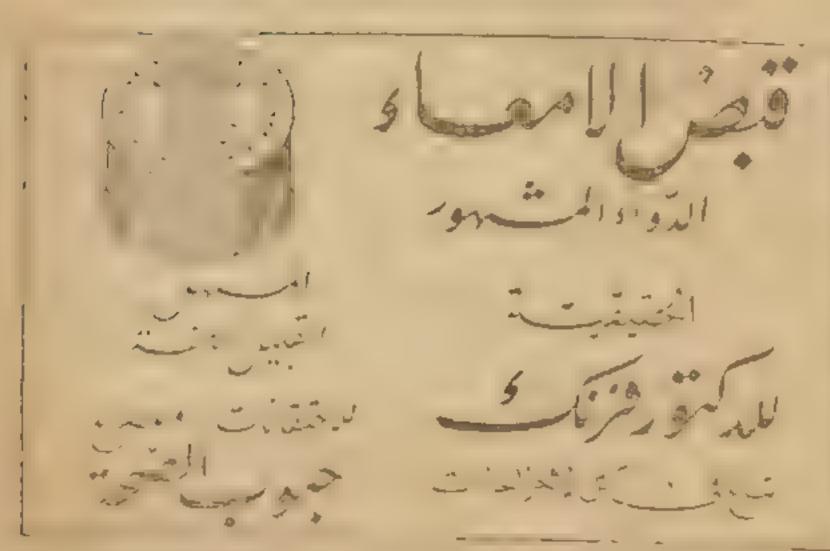
where a door is a form the الم الم و المراور و المراو and you Y was for an

البيرة ذات الطعم اللذيذ سعه باردة سمنت



was the same of the same



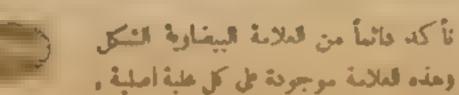


عنص ألم الهضم حالاً

ان معيد اس الدين بشكود من فعد المه وسهدالمسرع في عدمة يتكون مد عصه ود يه م مه عرف تأثرون حامض للمدة السار ، ولام ديك لبس هناك ماهو اشد مصر لاً من د سبو بنه ١٠٠٠ الذي يخلص الانسان حياً من الأندمر الله الم ا في المال سليمة ويمكن كل من يام منه . ي مايشتهي، يسف الاطباء ٥ بسيور بتد مجنزا ٥ لاضطرابات للمدة وتستعمله للسقانة بأت وكل من جرأبه صاحعه الأنه ع بمجز صد عن منع سوء المضم في غشون خس دفائق .

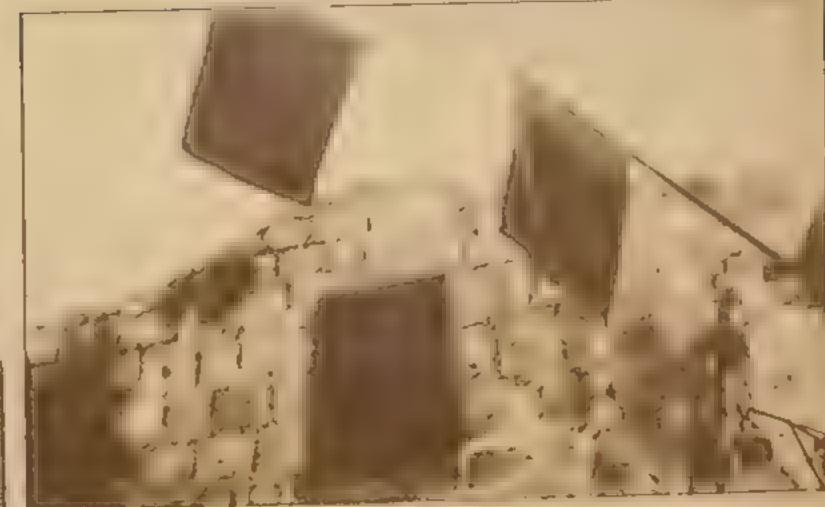
بسبوريش تخيزيا يوصى يه الاطبة

MAGNESIA





احتجاج فلسطين على وعد بلفور



حداد فسطن في يوم ركري أعلوب وعد أعور

مدر المسطيدون بوم دكرى علال ولند للتوريوم مشؤوم سهم وعلى للادهم الا فعلمت تجمر فيه سهد المريح لا بود لال تنتيء لهم ولف قوم في فلسطال وعد اصرات لدي المسطارة ظها في هدم الماء المنطالة على هدم الدكرى وفي أعلى صورة سظر لدي طهر له لال سوق المطاري في المدس وقد على لاله علمان المود لو المداد

انحاد معمهرين في فيسطين الماء ماء ماء الماء الماء الماء الماء من المسلم و دركري اعلان وهد ماه را الماء من المناه منا المعادي اعتبره مسلم منور محمد حدد فيم المعاري في المدن المعاري في المدن كي من ورد في المدن المعاري في المدن



الاعموم السوداد في اسراق القدس لم يكتف الفلسطينيون بأعلان الاضراب العام ق يو. ذكرى اعلان وعد بلفور بل طفوا الاعلام السودا، فوق دكاكينهم وحوانيتهم على نحو ما تراه مدأ و الصورة التي فوق عدا الكلام وقد أخدت في سوى العطارين في القدس الشريف



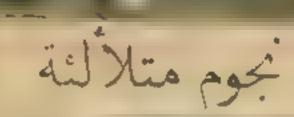
ما وسار الأفريامي لا رفاية لقي

مسته ا د ۱۰ سم

i -- V U & --

was \$4 . ex _ plus

E Dune 1 U A --



with with



اسام افراده وی انقاری، موق هدا الکلام صوره سنة ۱- بالیه الحیه و ابنا برخ » این ساعدها حمله ورشانهٔ حرکانه علی تبوه مذه رمیم فی عام السیما صرعه مدهشه اممان ا

الى المسار صوره ممنة من شهر ممثلات سبع غد ورالالا وهي لمس و أدو ما حات م المثنه سبع ثبة لر ثبة لح ل و وقد أحدت في هذه المبورة في أحد موافعها الاحرة

عالم النمثيل

ايفان الهائل

على مسرح الاورا اللكية

وفد كنت رغب في ال أفصر كلني اليوم على در را نفسها لا على الرواية التي هرضت عسر مها . كا ك در أود الله أذرف دمعة على تلك الدق اللعمرية التي سبدل في سبيل فنها كل مرتحص وغال وتضمي من أحر ربه ما يمك أممانها من محمة ومال . وهم لا يجدو أزاه ذلك ما يشجمهم على السير في خطتهم و ما مدهد على الاحتراف يجميل ما يصدول

سم دار در الاوبرا للمكية ، القائمة في عاممة الدر مصر له و في تعلق عليها الحكومة المصرية من الامو - التي تحصيه من المند الله ي خواد ب من الدر منا و عدمو تحل الدار منا و عدمو تحل الومود الى المرق المصرية من إدواد دارا لا ما حاج أمل من أمبوع تقصرف فيه تلك الدرق بالظهود عن الدراجا

أما اذا تعلق الامر سرق أجنبة تند اليما من الحدرج عاءو صوع على عكس ولك والبناب على مصراعيه والترحيب فالتى الحدود واذا بحثت فانسر دلك وتوجهت وليؤال الى من يدهم تصريف الأمور لوحدت ستأ رهيا ان تنظيم له فيماً. أما اذا سائك المدين في هدا مع يوسف وهي أر فاطمة وشدي فلن تفوز الابتظرة حسيرة أوادمها تترقرق الدينها الالإ الجائش في الصدور لترجيم اما تک منآهائوزفرات علك يا سادتي هو الجعود ميه وهو الذي بحاول الملعول أر يضبعوا البرياته عدآ

الى هذا أرائي مصطراً الى الوقوف على أن أرجي، لغرصة أخرى اكال هذا البعث، ولنعد الى رواية د أينان عالتي اخرجتها عرفة رمسيس على مسرح الاوراء على منتصف القرن المامس هشر المسيلاد وزال روسير بدلك الرجل الجهتمي الذي اعتلى هرشها واغتصب تاجها فراح يسوم أهاها العذاب وبذبتهم المسف الوال دون

مراعة فانون أو اتباع شريعة نم لقد كان ايفان منابطاً تورياً في الجبش الروسي على بمتأة تدهى ناتات عي ابنة لصاحب طندق فأغراه مسول الاماني حتى استب هؤادها واستولدها ط أرادت الام كا أراد ابوها ال لا يجعلا منه تورياً كايره فيرت الام ي مضاه ليان الوطنية ويقدياه عجة بلاده فيرت الام سدر البد عد وحار المان أرحه عي المدر البد عد وحار المان أرحه عن المدر المدر البد عد وحار المان أرحم المان ال

المان الدين في وليان دور الراس و وراس و راس الراس المان الم

هد قراعص دي صعد في قصد بكر من خواد الرس بوسي وقد عصد من در كرد من خواد المسرول سه حكى دران الدار من صعد الاتام المسرول سه حكى دران ولا سه فقد كال المكر منود بن خلاده لا خده دران ولا سه فقد كال المكر منود بن خلاده لا دران أمد عصده وكان تخلا باستلال بأن أمد عد عدود كران أمر مناهم وقال به عند هذا المد بالمد و البيام بنا ال بند بالمد والمد به عند هذا المد بالدار الى ال أمر بالقيم على وجال المكتب و حديده لا الدار مراد من حدار ميدانه وقيد المال المكتب و حديده فود المال المكتب و حديده فود المال المال من من حدار ميدانه وقيد ايقال المكتب على حرد من حدار ميدانه وقيد ايقال المالية المال المالية المال المالية المال المالية المال المالية الما

وما مثل أمد رسال الكهدوب و أمر بهم أن يسافوا و حيث يلافود جمعهم حمد عنهم أحد الفسوس وأرد أن بدي لايمال فشيء عن ولده الذي يك وسعد عنه ميعمل عنه والمناء ألمار متور عد عه ويمنى لفس (عاره ف) في عاشية لامير صور عماء يحمد شداً من الالاد في يقاسيها



السيعة دولت أييس ممثلة دور التيمرة

عول مولاه في وجه وال هو كرم منه حوره وعسمه مكلها حولت (لكونتيس) أن سيمياه ال جم ع أمس من احتفارها والانتماد عمها عمل بدأ لدب من مد الدبر و يوه مها اسمت من سيل هنخرت في لاسماء الدب و هكما المرأه بدأ الما أحسب دهامه كم يابها المدب حية لسمى وراحت ما الدكائد و سعب لشرا

افهدت أمد اطورها أل حرسه كال يراودها على عسها وأنه عدد أعرم بها عهل حراء هد عد أل يموت أو عدال ألم كاله يتور يميال وسد

يتور يميان و ساد و كريوف ع بي بالتف عد بايه . و كن الطر . ف ياروف ع عد مسر . و عهيد الأمد على أن . أساعظ أدي حكم ها . كن عبر وبدر دي أن . الكد في ليد عنه . وال الرأة د د ل به مكردها في ط بن لدو اين سخ معها في ط بن لدو اين سخ معها و عد أن سخ معها ي و اين بخ معها بروجه أن بح مدل

کر جون و و ی یادا می امرود الحدی و ی یادا می امرود الحدی و سده سره و پشدم آله آساد د میکائیل ی والی هما دان یخد آن و سع حد الحدث هد الطاغیة و لیکن الدس اسربره تاین یادا آن تحل ال جعودها حی دون ده دماهیا "

وطال أعدان يستير في صالانه أهد الحق عقد علماه وميسله عادية الحدول فسائان تحدل في لدم صوعه اليشهي في ألجم طرفية تحدجر مسموم لطفل باه مان الشاه

وهم محوده ال الله و والدن عنوا بدنه و للكر حدد أن يعوا بدنه و للهرك غرى دراع بعري بما يسه عليه الحبل من العاط متى يشرق جيء من حواليه ويثود الشعب طالباً حريث من ويشكم « كريوف » كدوب طدا الشعب الدي ش من ويشكم « كريوف » كدوب طدا الشعب الدي ش من الباية على الصاحة التالية)



منظر العرش في قصر الكرماي . ويرى أينان (يوسف وهي) جالساً نوقه والى يساره للمران (بروب) والى الجين النباط (نؤاد نهيم ضبد النادر للسيري فأنور) . وجلست الآنسة جبلة أرساً وحلها فت . أخرى وقد قمض عليها الجلاد (مختار حسين) وخلفه مساهده (نصور عدر)

الشعب للكاوم ويعينه أيمان مطراناً ويجمله في مكان الاستشارة منه

واحد في المصر الدرأه عن حلب الالدرامور و كم لا تبوى مه عبر ناحه . أما طله على تمل عا بعد عد بعد من جبح وطبية وحمال وكريوف ، . . أما عو وكريرف ، فلا يطاوعه واجب الشرف أن 950 Ti

تصبح مجالة جديدة

قريباً جداً ندخل تغييرات ونحسينات هامة على « الفكاهة » تجعلها بحق مجدة جديدة وهذه التغييرات تتناول التحرير والحجم وطريقة الطبع

۱ - التحرير: ستضم «الفطاهة » بين دفنها علاوة على احسن ما فيها من المادة الفطاهية الحالية قصصاً وحكايات شائقة منتفاة بمناية ودفة عظيمتين حتى الله «الفكاهة » ستصبح في الواقع مجلنين في مجلة واحدة

٢ - الحجم : سبكبر بحيث يكود ٤٨ صفحة بدلاً من ٢٨ ٣ - الحجم : سنطبع «الفكاه: » كلها بالروتوغدافور الانيق

العدد الاول يصدر يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر

500-308

عادمان ان الكون قويا

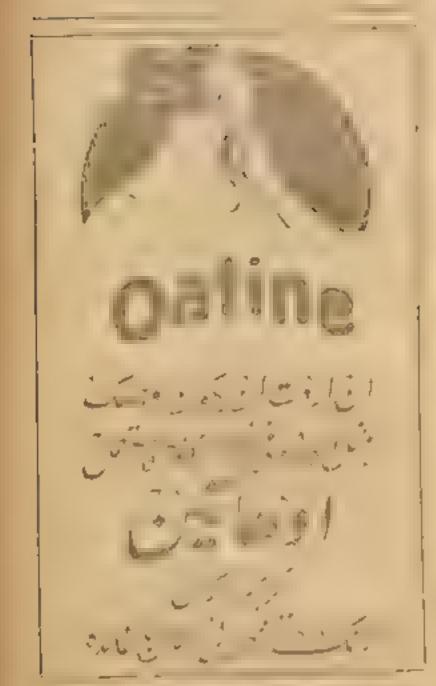
ه می سیدی کست معتر و شهر د بود آسد به داد در دویی ۱۹۱۷ ک

ار احمة ها خانسام المحمول اللي صحه صحه صله و رأ بهم بادات في تدامر اللياقوجين تتنالب اللي المدارب اللياقوجين تتنالب اللياقوجين المنالب اللياقوجين اللياقوجين المنالب اللياقوجين المنالب اللياقوجين المنالب اللياقوجين اللياقوجين المنالب المنالب المنالب اللياقوجين اللياقوجين المنالب المنالب اللياقوجين المنالب المنا

EMILLIBER

1 X 1 1 1

the same of the





(يتبه النشور على صنعة ٣٠).

الحق الديومن تدساري ه

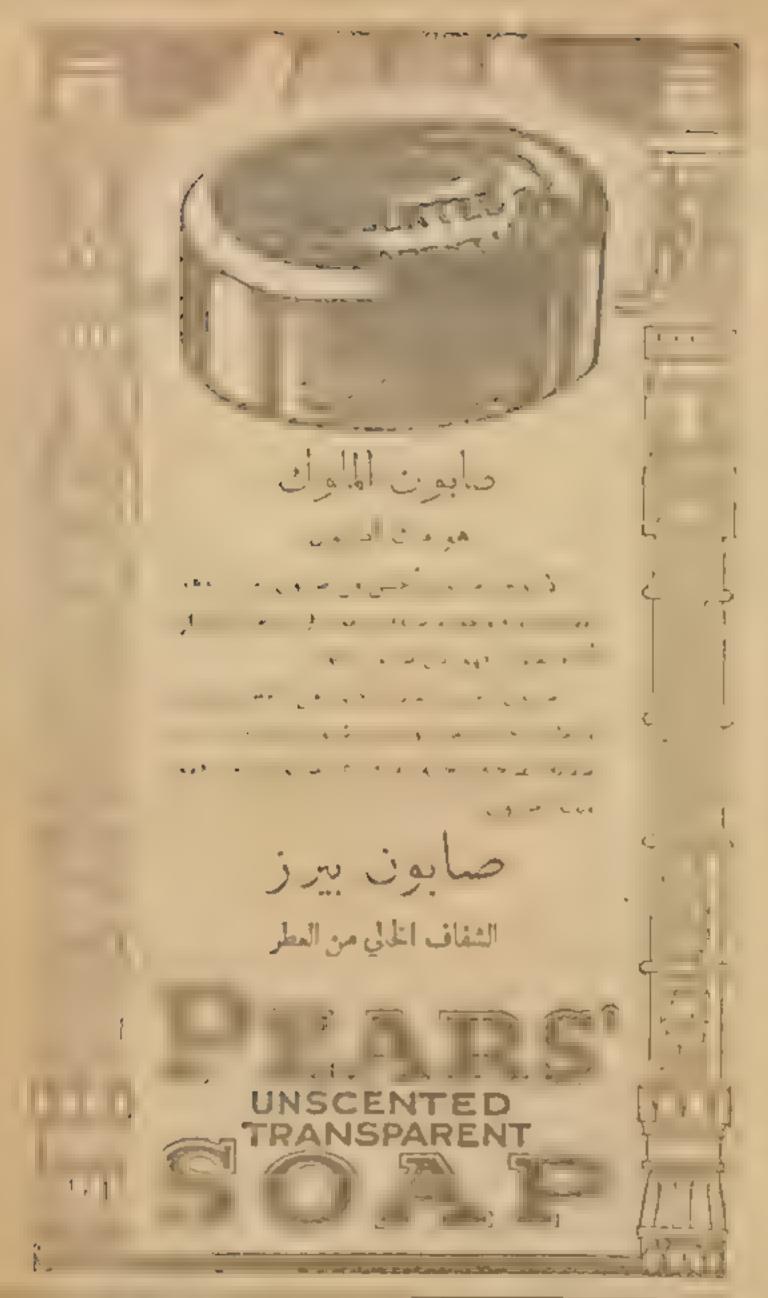
عبادة الركتور مودر لود

يزيل الشعر لزائد

بيها أمواس الملاقة والمواد الاعتبادية تزيل الشمر من دوق المدد فقط عدد الدنيت يستأسله من جدوده . فيت مادة عطرية ناهمة تندر أن تستسمها مباشرة كا محرج من الانبوية ، واذا فسلت المدد بالماه بعد دفاق قليلة فأنك عد الشهر قد ذال تماما كن تسلطت عليمه فوة سعرية ، السائح المرضية مصمونة في كل ملة والا مالدراهم ترد لا محالها

يناع يسمر ٨ قروش و ١٣ قرشاً في جبيع العبيدليات وعارق الادوية والروائح العطرية

الوكيل الموهيد لحصر : ج . م . چنبش شارع الشيخ ابو السباع — الذهرة





« شهل الإطباء المجر بون » بأن للنوي الوحيد في العالم ومعيد النشاط وعدد القوى لمن قصدها أيا كان سبها هي:

حبوب بوال

الاكتشاف المحيب والاختراع النريب لاعادة القوى لدقديها بدون رد فمل

تباع فى جميع الاجزاخات وترسل الكراسة التفسيرية مجاماً وخالصة أجرة النوستة لسكل من بطلبها من: الحواجة جائد بينيش شارع أبو السباع نمرة ٧٧ بمصر ومن الحواجة مانهيس (جاك) في ميروت

الألعائل الرياضية الثانية الخفلة السنوية الثانية لنيل كأس « المصور» في السباحة

ق الماهة الماشره من سماح به عمد به ده الوري والله على عدد مساحه الله به دراره أه رف عموم به جهود كير من كر رحب به به سور ره وحد مدر من طلاب المدارس وأول و أدر هدمات هده حديد السوله للمسابقات المائية برعة حصره صاحب وو عادم حديد حس

عاشا وتربر للمارف

وقد كالى في مقدمة المجروب الاحدى حصرة مدد العزة عبد العتاج صبري بك وكن ورارد مدر ف دار من حصرة صاحب المالي الوزير ، وحصره مد حد مد علي عمر بك ، والمستر سمسوق مراقد مد به الديد بوزارة المنارف ، ومثل دار الهلاد حصره الاستاد شكري زيدار أحد صاحب

وابتدأ الاحتفال تحت وثاسة معرة صاحب الدوة فيد الفتاح مبري بك ، وتسابق تلاميد لرسد ق ١٢٠ ياددة عن لم يتجاوز سهم الستة عدم عاما فكانوا عفاماً مرعاً يستحتون الاعمال والمدر

تم تبعهم التلامية الذي لا بريد سهدس الار بدعام عاما المسابقة في القسمين إردة ملكان مثال النوال وردي لياهر عمدي لهم الجهور المديد عدداً

و بقده بعد ماك كبار العامل المساعة في العمر و بمطلس في فمره الطائرة من ساير الأسمى و المراء العادية من أسير أند في را يتمراث الاحتيارة

م زل التلاميد العمار الذين لم تتجاور سبه المشرم العهور و عدا والله مساوية المحدد العهور و عدا والله مساوية المحدد المعددان في لاولى

وحداً و في أسامه فالدعم أد الداع لا وقد مبلق للم طبو المبلغ مثو حالا مبلام المها حقل وربلته و الاهم الله الم المعاوروا و الاهم الله إسالة ما مها في أسل قد الا م إلمعاوروا الديم عمرة الله المالية على الساعة السيال ورده فلكا وا دوسه المال المال حول و قد الها



عثل أسو ما مرك لاحبوره مامه فتي جدالها ماد للمام والسدي محتار على سرا تمام في سده أحداله تحدد ورارة أمما ف

و ده سه را دلاه به شماعته المعر والمطبى في قدره عداره و التعرف الدامية و لاحتيارة اصالوه الصفلق المهور و شما و دانوا احتموهاي في التاسمة كالعرا معددت في لاولى

و - مور مسافة المحدود اليه و المعور و الدي المعور و الدي المعور الدي المعارى في نبلها محد العلو حسن فهمي رجب و محدول الدي و التخلص حسن المارودي حبث ساهر الى أورد مد أيم و تقدم كبار الطلاب لمسابقة الطفو فكانوا فاية في حد مد أمره و دوا الحد المتمر حين و تعميقهم الطه و الاهم ما المام يد دوا الحد المتمر حين و تعميقهم الطه و الاهم ما المام يد المتمر عين المام يم المام يم المام عين المام

أم صنت حو حر الحديدة والشكية والدي صدو الاديد مرة أحرى لذنك الحساعة الشيقة لطريقة بنساء وكانوا من بين اللك أخر حر عهارة فائقة وحمه تحيمة وكانوا دوسع سرور الجهور والصميقة العالد

و به بعد دنك كار ائتلاميد مسابقة الحواجر فقاموا

وقال من المقرر أن يشهد الجهود المتمر ما شام من معرات البطل العالمي وبطل المعلم المصري السلم من المرات البطل العالمي وبطل المعادم الكنداه المدر على المروف عريد سماء الكنداه المدر على المدر من المدم صلاحية الإنواج المشابه المدر من ألمانها

أم تدرى تمثار المداوية والتومقية ومؤ د الإول و أسميد، في مدراه أسام مين كاس شروج (إ تلامد من كل مدرسه)

وأرد مددال الماتول الاحتمال ال يتحال مد. الالماب للمة مسلية مضحكة فتقدم طريق من الطلاب لمدخل كل طالب في ذكيبة وأزانوا الى أم تقايم تلك الركائب الكيرة يشكل يبعث السرور المداد

و عدد دبال ساق الثلاثة أرجل در مفساق كل الدس من تشاري سعمهماوأدات صعاره المكاورتو ابتو اسول وبسحون عهارة ورشاقة النارث تصغیق الجهور واعجابه وجد الحدل عمامة كرة الده تم ورعت لحوائر على الما من مدميش سظاره وهتامهم

وفيها يلي يرى الغارىء تليجة السابقة منسلا :

(١) مسابقة - ع ع ياردة (صوبي ــ المصور)

زس المیاسی ٦ ق و ل ١٠٠ ت انتهی هذا اسماقی یوم الحمة الوابش أول بوقه سنة ١٩٢٩ وكانت السبحة كالآتی :



احد مناظر الماراة في كرة الماء التي ابعث في حقاة الساحة السنوية

الاول: عمد على الدين (الحديوية) (۲) مایقة ۱۲۰ یاردة (عموی ـ المصور) الزمن القياسي ٣ ق و ١٢ ث

الاول: محد على الدين الثاني: عد عابط

(٣) سابقة ١٢٠ باردة (تحت ١٦ سنة) الزمن التياسي ١ ق و ١٦٠ ث

الاول: عمد حسن مراد الثاني : عليل جال الدين

(٤) مسابقة ٩٠ ياردة (تحت ١٤ سنة) الزمن القاسي ١ قي و ١٠ ١١٠

الاول: يوسف صلاح الدين الثاني : عبد المزيز ثابت

(a) ممايقة الفنز والنطس لكبار الطلبة الاول : عبد المنمم مختار

الثاني : ميان حدي

(٩) مسابقة ١٢٠ ياردة (٢٠ على الظهر ١٠٠ على المدر) عموي لكأس المعور الزمن التياسي ١ ق و ١٠٠٠ ت

Ily ob a nadby dat الثاني : محد على الدين (٧) مايقة ٢٠ ياردد (محت ۱۰ سنوات) الزمن القياسي ٢٨ ث الاول : فؤاد نهمي مجلي التأتي : حير وسق (٨) ماية ١٠ ياردة (in 14 at)

الاول : اميل جرجس الثاني : خايل ابراهيم (١) سابت التنز والغطس لصغار التلامية الاول : محد حسن مراد التاني: أميل جرجس

الزمن القياسي ﴿ ٤٧ تَ

(١٠) مسابقة ١٠٠ ياردة (عمومي لنيل كأ سالمصور) الرمن القياسي لا ١٧ ث

الاول : كله على الدين الثاني ؛ عد عالظا

(11) سباق الطنو A year Yo Buy

الاول : عد صبري الثاني : عد مي

(١٢) سابقة ١٤٠ ياردة (تحت ١٨ ٢٠) الرس التالي ١٩٠ ت ٢ ق

الاول: عبد العربز حمين الثاني : حسين لطني

(١٣) سباق للوائع لمعار التلامية الزمن القياسي ٨٤ ث

الاول: عد حسن مراد الثاني : غليل جال الدين

(11) سبأق للوائع لكبار التلامية الزمن القياسي ١٣٦ ت

الاول: عد مانظ الثاني : على احد راشد

(١٥) مابئة التابع لمدارس الثانوية لليل كأس شبروج (٤ تلاميذ من كل مدرسة) ا ارس القياسي د ١٨٠ ت

> الاولى: الحدوية الثانية : قواد الاول

(١٦) سباق الزكائب . بدون جائزة التعلية

الاول : على الدين الثان : احد مد الطيف

(١٧) سباق الثلاثة الارجل

الاول: عد مبري الثاني : كند على ألدين

(١٨) مباراة كرة الماء بين أعضاء الحام الغريق الغاثر

1 یہ مصطفی کامل ٢ _ عد ملاح الدين

٣ _ ا برامع متولي

cont st - 1 ه _ کد منصور

٢ _ على راشد ٧ _ محمد صبري (رئيس الغريق)

الى الهدف فاستقرت تحت الشبكة وكالت تلك عي الاصابة الاولى وبعد دقيقتين منهفه الاصابة استل لبيبالكرة وراغ با ثم رماها الى الهدف تصدها حارس المرمى الانجابزي عادل على قوته ويقظته ثم راغ جا ا راهم عَالِ وَقَدْفَ جِمَا أَلَى المرمى فأصابِ الاصابةِ الثانية كل ذلك والفريق الانجابزيلم يضعضه اليأس والقنوط بلاطل يعدل قنصر مستبسلا لشطآ ق أستل : منظر من مناظر للباراة الهافيمتق الاسكندرية في الاسبوع المأنى بين الانحاد والنادي الاهلى



ن أعلى : عبد الجيد حدي عارس مرى الاملي يلتظر ستوط الكرة لالتقاطها فيمبار الالاعلي مع الاتحاد [تصور سلمان]

المختلط والكنجز

المنتط (٣) الكنر: (٣)

شهد عشاق الرياضة يوم الأحد من الاسبوع الماضي مباراة شيقة بالأرض الحضراء فا والمت الساعة الثالثة حتى كان الجمهور قد توافد الى ساحة للنعب من للصريين والانجليز

وقبل الموعد بخمس دقائق نزل الفريق الانجليزي بليامه الاحر الداكن نصنق له الجهور وهتف له بنو التاميز هتاها عالياً . وكان مكوناً من لاعبيه المعروفين : وأميس ــ كندي ــ ياتون ــ كولدون ــ عولواي _ برد _ تومسن _ دينيسي _ باركز _ سنجلتون _ مالتكيان

وتبعه فريق المحتلط بلباسه الابيض فحياه الجهور بالتصفيق للتواصل . وكان مكوناً من رستم _ ابراهيم غالب _ محود سالم _ عزت _ عنار نوزي _ أمين صبري _ لبيب _ عبد الملام _ مجازي _ مصطني كامل _ عاني

ابراهيم خالب يتغبط في العابه حتى كاد يحقق الهزيمة للريته ، فكم رميسة أضاعها وكم فرصة تباطأ عن انتنامها، وقد قتأ مرفثك أن انترد الاعد الأيسر الانجليزي بالكرة فراع با وأودعها شبكة المحتلط، ثم بدأ ليب يجيب على هذه الاسابة بألبابه الرائمة والتوأآته البديمة نصفق له الجيور وهنف له

وبعد لعبف ساعة طل

ويعد خس وثلاثين دنيقة هجم الغريق الانجليزي هجمة سيها عدم تضامن

ظهري المتلط فأصاب هدفه الاصابة الثالثة

الشوط الثاني

وأذنت صفارة الحكم _ مستر وايت _ بيده اللمي

بعد أن كسب الاتجايز القرعة وواجه المختلط الشمس

والهواء تبادل القريقان الكرة بحيطة ومدو مدة خس

دة أن تم بدأ المناط روع دفاع الكنجز بهجمات قوية

عطرة وتناول الكرة حجازي فرمي بها الى مدف

الكنجز لكنها ضاعت ولم تكب فريقه نصراً . وثو

أن حجازي زهد في هذه الرمية ومكن ﴿ لِيبُ ﴾ من

رميها لكانت اصابة محققة . ويعد عشر دقائق استبسل

الغريق الانجابزي ونشط لهجمات فوية عنيفة لم يشأ

فريق المختلط أن ينفل الرد عليها فهجم هو الآخر

هجمات كان بطلها المتفوق لبيب ، ذلك لأن لبيب لي

هذه المعطات قد استل الكرة من منازليم بمنكلا

ورشاقة ثم أسلمها الى ندم حجازي فقدف بها حجازي

ظل اللب وبع مامة يتساجل بين التريتين بنير تغوق ووجم المتفرجون من المصريين وتولاهم الياسمن النصر، لكن مصطلى كامل أن الا أن يخرج قريقه من تلك الهزيمة فاستل الكرة يلباقة وحتكة ثم الدفع بها الى هدف الكنجر فأودعها الشكة بين تصفيق الجمهور ومتاله وبذلك تعادل الغريقان بعد أن كاد اليأس يتعد بلاعبينا واستمر اللمب بعد ذتك سجالا الى أن أذنت صفارة الحكم بأتهاه اللب

كان الفريق الانجليزي متضامنا مستبسلا لا يعرف اليأس طريقاً إلى قلبه ، وكان يؤلف جبهة قوية متراسة لا يند من صفونها لاعب ، وكان فريتنا لمصري توياً هو الآخر لولا منعت أبراهيم غالب وتباطئه ولولا عدم التفات حجازي الى قوة ليب الكامنة في سرعته ويقظته نار ال مجازي استطاع أن يستغل مجمود لبيب لكان تميب المختلط من النصر أكثر بما أصاب (البقية على الصنعة التالية)

اتباء موجوة

الاتحاد يفرد على الاهلى

شهدت الاسكندرة _ يوم الاحد من الاسبوع الماني _ مبارلة شيئة قوية حيث تبسارى الاتحاد والاخماد والاخمال بالسابة واحدة الاخمي ، وتحن ترجح ان سبب مزيمة الاهلي لم تكن إلا بسبب لمياب ثلاثة من أقوى لاعبي الاهلي وهم: الحسبي واحد سلبان وعمدوح

وقبل أن تنتمي الباراة سنعت الغرسة للاتحاد فأساب هدف الاهلى وكانت الوحيدة في الباراة بان رى هجوم الاسكندرية الابن الكرة رمية طوية فاستملها الهاجم الابنر الذي سددها فأسابت الهدف . وانتهت للباراة بعد ذلك . وكان مختار ورزق ورفعت ابطالا في البداد - كا اجاد حميدو والصوري وحوده اجادة فائنة . وحضر هذه الباراة سعادة المحافظ وفهمي بك فائنة . وحضر هذه الباراة سعادة المحافظ وفهمي بك

الفريق المجرى

أصبح في حكم القرر أن يتم الاتفاق بين الاتماد المصري للكرة القدم ونادي يويست المجري على أن يحضر القريق المجري الم مصر قتيام يست مهارات في الاسكندرية الدان وفي الماصدة اربعة نظير ١٣٠٠ من مصري ، وتكون أولى الباريات بالاسكندرية

الدورى للقيم الاول

ينباري المختلط الجديد واليونان وم الاسد ١٧ توقير سنة ١٩٢٩ بارض المختلط والحكم على صادق الناسي ، ويتبارى البوليس والاهلي الاينض وم الثلاثاء ١٩٦ بارض المختلط والحكم يوسف الندي عمد . ويتباري الادوق والويتون يوم الاربعاء ٢٠ أوفير بارض الاهل والحكم مسيو جوجو تالي

ابر نفارد . . .

فريق ١٦ / أسرز صد فريق اليونان في ماراة الكائس السلطاني

اقيمت عدد الباراة في يوم الاحد الماضي الوافق ١٠ وفير الجاري وحكمها الدرب المروف (المسترماكراي) وقد طلت الباراة سجالا بين الفريتين يشيء من التقوق الفريق اللانسرذ واتهت بفوزهذا الفريق بثلاثة اعداف لمدقين الساجما الفريق اليوناني وبذلك غرج من مباريات السكاس السلطاني هذا العام

وقد حدث في خلال عساء الباراة ان انحاز عامل الرابة البولاني إلى مناصرة فريقه وعرفة النربق الآخر الاحرالةي دعا الحت إلى ابداله . وتقدم بوسف المندي عند الحد الحد الحد المدي الدولي المورف غمل الرابة إلى نهاية للباراة وتما يؤسف له ان فريق البوتان وللتفرجين منهم تحد تجمهروا بعسد نهاية اللعب بقصد الاصطدام بلك والمعرب التالي . ولولا وساطة بعن الماشرى لكانت والمعربة وتبعة ، ولقد كنا نود من كل قلوبنا أن تبوا

(البقية على ملحة هم)



كل فرد عكنه الآن التمتع بصحة جيلة

ألوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تشاول و اوفائين ع كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاى لأف ، أوفائين ع مستحضر من البيض واللبن والصحير ولا يختى ان هذه المواد تحتوى بكثرة على القيسامين وغيرها من المنساسر الضرورية المحو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد لبست موجودة دائماً في ما كولاتنا البومية

وعا أن الطلبات على منتخرى و أوقالتين ۽ ازداد كثيرا لما وجده العالم من اللمائدة العظمي من أصنعاله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من

وعنا أن القليل من و أوقالتين ۽ يفيد فائدة عظمي قف د أسبح هذا المصروب أرخص وأحسن غذاء في المالم لام

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

ياع عند كل الأجز المانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار أيمتد بلندره انكاترا الوكيل الوحيد في القطر المصرى هو :

الفترس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسير

M. 19



١١ شارع شيبان شيرا مصر

الدكتور جورجي سمعاده

بجامعة ليون بقرنسا العيادة بشارع المرقني بك بجوار ميدان البوليس .

يومياً: من ١٠ صياعاً الى ١ بعد الظنور

الكفاءة والطالوريا

يمكن الحصول عليهما بكل مهواة بالدامة في المنزل تحت اشراف دمعه الدران الثانوية بالمراسلة ، كتابنا ، طريق النجاح ، ومعه المطبوعات الالخرى ترسل يغير أي مقابل لن يكتب إلى المهد:

اختصاصي في الامراض الجلدية

مساعد أستاذ الامراص الجلدية

عدا يوم الأحد

government our managements

فرين امنى في مصر

وللرتها السامية

العبة من مثل هذه الحشونة التي لا تليق بالرياعة المثلة

يمل الماللطرالمري فأنهاية هذا الاسبوع فريق منتخب من المسن لاعي أثبنا ليتباري مع بعض فرقنا (الصرية واليونانية) . وستكون اولي همام الباريات مم تادي الترسانة قيالساعة الثالثة بعد ظهر الجمة ه و توقير الجاري علب الترسانة والرمالك

وهذه فرصة جيلة يشاهد فيها تحبو اللمية فريقا يقال ان لاعب من اوع اللاعبين في البلقان وأمهرهم

في مباريات الكاس السلطاني

النادي الاهل – نادي الفيوم

القد كان من حسنات المكاس فيعدا العام أن شم إلى الفرق التي تقياري هليه تاديا المنيا والفيوم . وكان من واهت الاوتياح ال تقام المياريات في عواصم المديريات تنشيطا لنحركة الرياضية وتعضيدا للهيئات القاعمة بخدمتها في غير الناصنة الكبرى

وكان من توفيق الله أن تقام المباراة في كل من المنا والفيوم مم تادين يعتبران في طلعة الدية الماصمة قوة ولهذأ هما ﴿ الْتُعْلَطُ وَالْاهْلِي ﴾ . وقسد لماز المختلط على المنيا بخبسة اهداف لاثنين

كا ذاز الاهلى على النيوم يوم الجمة للاضي باربعة أعداف للاثنيء بعد أن جاهد الفريق للتهور جهاد الجبارة وحمد لمنازليه الذن اعياهم النكر حتى استطاهوا قبل نهاية المباراة بثلث ساعة فقط ال ينالوا منه النصر وقد مكم المياراة بوسف التدي عجد وافيت حفلة شاي خطب فيهاكل من وثيس نادى الفيسوم ورياض أفندي شوق وتوسف الندي محد وسعادة مدور النيوم

ليبكتان ليرنس

يزيل دون خطر الزغب التاقي للجمال

الل عطور المؤدن

شارع کاتر سبت، نمرة ۲۱ باریس

الوكيل المام القطر للصري

ا د ، مدکش ۴۴ شارع اسکند الاکب

Epilatoire ۲۸۹۸ اسکتارهٔ العرف Ninon

ايلاتوار

فاركة السلطانات

كريم وبوردرة

شفاء تام للسيلان

يين كل الادوية التي تستعمل الى يومنا عدا التقامين البيلان البيكتين هو الملاج الشاقي المشهور في كل العالم المفضل على غيره لما فيه من اسباب تخفيف الألم والنطهير والحواص السجية التي تربل المرض مهما كان مزمنا او شديدا

البحكتين يلطف الاوجاع في الحال ويشني اشد انواع السيلان في مدة نتراق بين العانية والعشرة أياه

ياع في كل الاجزاخات يؤخذ من عالى حبات الى عصر حبات يومياً



مصر ، الاسكتدرية ، ورسيد



حفلة حمام السباحة السنوية_كأس « المصور » للسباحة



أقام تلم التربية للبدنية بوزارد للمارف حلة السباحة السنوية بوم الجمة للسانعي في حام الوزارة بشارع الملكة نازلي . وقد حضرها جهور كبير من رجال التربية بوزارة للمارف وفي مقدمتهم مضرة صاحب العزة عبد الفتاح صبري بك وكيل الوزارة بالتيابة عن ممالي وزير المأرف وحضرة ساحب العزة على عمر بك والمستر سمسون مراقب التربية البدنية بالوزارة والصورة التي تنصرها خوق هذا الكلام أعثل مضرة ساحب العزة هبد الفتاح صبري بك وهو يوزع الجوائز على الفائزين وبجاب حضرة ساعب العزة على عمر بك والاستاذ شكرى زيدان أحد ساحي و دار الهلال ،

أنطال مغلا السامة

عشل الصورة التي نوق هذا الكلام عمد على الدين افتدي في الوسط الناثر الاول في مسابقة ألساحة التي أقيمتالي الاسبوع للاضيوقه حازكاس دالممورج البطولة السباحة للمرة الثانية والمدالية الذهبية والى عميته محمد حافظ أفندي الغائز الثاني والى يسار مصمطني كامل افندي الفائر آلثالت

كيار المدعوين

الى البين : كبار المدغوين لحفلة حمام السباحة السنوية وقد توسطهم حضرة صاحب العزة عيد الفتاح صبري بك وعن يساره حضرة صاحب العزة على عمر يك فالمستر سممون مراقب التربية البدنية



(التسور) مجلة أسيرعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) _ الاشتراك : في مصر ٥٥ قرشا . وفي الحارج ١٠٠٠ قرش (أي ٢٠ شانا) عنوال المكاتبة : الصور . بوسة قصر الدوبارة ، مصر _ تليفول نمرة ٧٨ بستان و ١٩٩٧ _ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة \$ من شارع كوبري قصر النيل